

Компаньон
magazine

настоящий журнал



6347153391024

Цифровая
реальность
Татьяны
Миролубовой

№ 1₍₁₁₀₎
2018



ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДАРОК — ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ

для особых гостей BALI&THAI-SPA «7 ЗВЁЗД» на программу отдыха для двоих.

Предъявитель подарочного сертификата получает возможность посетить ЯВАНСКИЙ/БАЛИЙСКИЙ/ТАЙСКИЙ СЕАНС.

ПРОГРАММА ОТДЫХА ДЛЯ ДВОИХ

Романтический побег на Борнео

Настоящий тайский, балийский, яванский сеанс выполняется талантливыми мастерами с острова Ява, острова Бали и из Таиланда, отобранными по конкурсу и имеющими специальное образование.

В программе (90 мин):

- национальное приветственное омовение ног (5 мин., 2 мастера)
- балийский (яванский) сеанс для двоих на выбор (60 мин., 2 мастера)
- заключительная чайная церемония (25 мин.).

Стоимость подарочного сертификата: **5970 руб.**

Адреса:

ул. Екатерининская, 105, 7-й этаж, тел. 215-75-17

ул. Ленина, 58а, 2-й этаж, тел. 233-41-90

ул. Газеты «Звезда», 27, 2-й этаж, тел. 220-65-06

ул. Мира, 45б, отель Hilton Garden Inn, 7-й этаж, тел. 276-48-57

Профессиональная подготовка специалистов подтверждена департаментами труда Таиланда и Индонезии. Дата открытия «7 ЗВЁЗД» в Перми — 5 мая 2009 года. Уровень услуг соответствует стандартам высококачественного сервиса.

Все специалисты имеют опыт работы в сфере SPA пятизвёздочных отелей и отвечают требованиям взыскательных гостей.

Настоящий тайский, балийский, яванский массаж — серьёзный, проверенный тысячелетиями способ улучшения самочувствия и достижения гармонии с окружающим миром.

Мастера из Таиланда, со. Ява и о. Бали

Дипломированный мастер
Рунгнапа Дивонг

Дипломированный мастер
Маде Вуландар



ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДАРОК — ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ

для особого гостя BALI&THAI-SPA «7 ЗВЁЗД».

Владелец подарочного сертификата получает возможность посетить сеанс ЛЕГЕНДАРНОГО «ЛОМИ-ЛОМИ»

ПРОГРАММА ОТДЫХА ДЛЯ НЕГО

Королевский сёрф-спот на Мауи

Настоящий сеанс «ЛОМИ-ЛОМИ» выполняется талантливыми мастерами с острова Ява и острова Бали, отобранными по конкурсу и имеющими специальное образование.

Продолжительность — 40 мин. Стоимость: **1990 руб.**

Адрес: ул. Ленина, 58а, БЦ «Любимов», 2-й этаж, тел. 233-41-90

ИСТОРИЯ СЁРФИНГА И ЛОМИ-ЛОМИ: С РОЖДЕНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ

История сёрфинга, как и легендарной техники работы с телом ломи-ломи, началась на Гавайских островах сотни, а может быть, даже тысячи лет назад. В те далёкие времена это были благородные занятия, доступные немногим избранным. Гавайские короли и королевы также безраздельно правили на воде, как и на суше. Они делали всё возможное, чтобы сёрфинг был только их исключительной привилегией и чтобы это развлечение было недоступно простым смертным. Попытки простых людей посягнуть на то, что считалось достоянием королей, жестоко карались смертью. Надо сказать, что первые доски делались из цельного дерева, и только узкий круг посвящённых владел этим искусством.

Гавайские особы королевской крови могли себе позволить устраивать катания на волнах с большим размахом. У них были собственные жрецы, которые призывали большие волны, и собственные шейперы. Гигантские доски, на которых катались короли (существовало три вида для разных условий), варьировались от 9 до 18 футов в длину (2,7–5,5 м) и были такими тяжёлыми, что их оставляли на пляже. Регулярно устраивались соревнования, на которых разгорались жаркие баталии. Сотни зрителей собирались на берегу, делая ставки на победителей. Для работы с телом сёрфингистов жрецы широко применяли известную технику ломи-ломи — это танец, совмещённый с массажем. В древних традициях народов Полинезии ломи-ломи выступал как одна из мощнейших целительных и тренировочных техник. Продолжая своё развитие, история серфинга, как и знаменитого ломи-ломи, переживает настоящее возрождение в наше время.

Мастера с о. Бали и о. Ява компании «7 ЗВЁЗД» в совершенстве владеют методикой ломи-ломи, имеют большую практику её применения. Специалист проводит предплечьями и кистями рук по коже, касается тела ладонями, программа позволяет достичь высокой степени расслабления.

Топ-мастер Ручипха

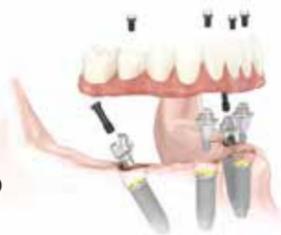
<p>Учредитель: ООО РИА ИД «Компаньон»</p> <p>Издатель: ООО РИА ИД «Компаньон»</p> <p>Генеральный директор: Овсов Д. В. (odv@idk.perm.ru)</p> <p>Адрес редакции и издателя: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15</p> <p>Адрес для писем: 614000, г. Пермь, а/я 82 E-mail: office@idk.perm.ru</p> <p>Телефоны: (342) 210-40-28, 210-40-25</p>	<p>Председатель редакционного совета: Федотова С. (fsl@idk.perm.ru)</p> <p>Главный редактор: Дерягина О. А. (oda@idk.perm.ru)</p> <p>Директор по рекламе ООО РИА ИД «Компаньон»: Артёмова Е. В. (eva@idk.perm.ru)</p> <p>Обложка: Фото Суханов А.</p> <p>Дизайн и вёрстка: Михеева Е. Н.</p> <p>pdf-версия журнала на сайте www.newsko.ru</p>	<p>Идея журнала — Александр Ким</p> <p>Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому округу. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС 18-3054 от 3 ноября 2006 г.</p> <p>Подписано в печать: 07.03.2017 Тираж: 7 тыс. экземпляров. Заказ № 0021 Отпечатано в типографии АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180 Тел. (34 12) 444-300, 444-474 Дата выхода в свет: 13.03.2018</p> <p>Цена свободная</p>	<p>© Журнал «Компаньон-magazine»</p> <p>Любое воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.</p> <p>Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несёт ответственности за содержание материалов, опубликованных на правах рекламы.</p> <p>16+</p> <p>Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям</p>	<p>Спрашивайте «Компаньон magazine» в киосках по продаже печатной прессы</p> <p>Кроме того, журнал «Компаньон magazine» распространяется бесплатно:</p> <p>• среди подписчиков газеты «Новый компаньон»;</p> <p>• в автосалонах: Ford (ш. Космонавтов, 368а), Mitsubishi, Skoda (г. Хасана, 105/3), Land Rover, Audi (ш. Космонавтов, 368б), «Верра Моторс» (г. Хасана, 81), «Автомобили Баварии» (ш. Космонавтов, 380), «Мерседес-Бенц» (Крисанова, 4; ш. Космонавтов, 413), Мг. САР (Окулова, 47а), «Диалос-Экстрим» (КИМ, 75), «Рено» (Подлесная, 43), «Экспурс» (пр. Парковый, 64);</p> <p>• в кафе, барах и ресторанах: Big Ben (бул. Гагарина, 65), La Bottega (Совет-</p>	<p>ская, 62), «Наири» (Советская, 67), «Горький» (Горького, 34), «Модные люди» (Куйбышева, 10), Vaclav (г. «Звезда», 27), Les Marches (г. «Звезда», 27), «Япона Матрёна» (Монастырская, 12а), «Суфра» (Екатерининская, 120; Монастырская, 14), Ma Cherie (Красноармейская, 31), «Хуторок. Сабантуй» (Мира, 11), Ноокаh Ваг (Пушкина, 71), «Хуторок. Пельменная» (Пушкина, 73/1), «Хуторок» (Дружбы, 34а; Крисанова, 24; Ленина, 60; Сибирская, 52), «Партизан» (Комсомольский пр., 1), Porta (Комсомольский пр., 20), Cup by Cup (Комсомольский пр., 16), «Августин» (Комсомольский пр., 32), Francesco (Комсомольский пр., 10), Mao Tao (Комсомольский пр., 32), «Шоколадница» (Комсомольский пр., 31), Ragmesan (Комсомольский пр., 90), «Пельменная №2» (Ленина, 47), «Пельменная №3» (Ленина, 67), «Кредо» (Ленина, 57), «Строгановская вотчина» (Ленина, 58), «Одесса» (Ленина, 58а), «Кофейная чашка» (Ленина, 64), «Облака» (Ленина, 88), «Хрусталь» (ш. Космонавтов, 65), Room Bar (Ленина, 92), «Крепери-</p>	<p>Франсез» (Петропавловская, 40), «Живаго» (Ленина, 37), In Vino (Куйбышева, 16), «Пастернак» (Ленина, 37), Le Bourbon Bar (Сибирская, 57), «Компот» (Ленина, 58а; Сибирская, 47а), «Каре» (Сибирская, 57), Santabarbara (Сибирская, 16), КалиNa-МалиNa (Мира, 11), Karip (Мира, 45б), «Шоколад» (Петропавловская, 55), Sochi (Красноармейская, 21), «Высокое искусство» (аэропорт Б. Савино), «Кофе Сити» (Комсомольский пр., 68; Советская, 29), «Олива» (Куйбышева, 79а), Riga (Красноава, 26);</p> <p>• в салонах красоты: «Африка» (Екатерининская, 165), «7 красок» (Екатерининская, 114; г. «Звезда», 27; Ленина, 58а), «Эгоист» (Пермская, 128а), La Well (г. «Звезда», 33);</p> <p>• в спортивных клубах: «Спортхолл» (пр. Парковый, 58а), Olymр Gym (Голева, 9а), «Коллизей» (Ленина, 60);</p> <p>• в бутиках: «Эталон» (Осинская, 6), Vinorio (Сибирская, 4а);</p> <p>• в гостиницах: «Амакс» (Монастырская, 43), «Урал» (Ленина, 58), «Жемчужина» (бул. Га-</p>	<p>гарина, 65а), «Полёт» (аэропорт Б. Савино), «Ева» (Пермская, 63/1), Hilton (Мира, 45б), Gabriel Hotel (Пермская, 78а), «Сибирия» (Пушкина, 15а), New Star (г. «Звезда», 38б), Vicont (Советская, 40), Eurotel (Петропавловская, 55);</p> <p>• в медицинских центрах: «Философия красоты и здоровья» (КИМ, 64), «Клиника современной косметологии» (Пермская, 30), «Гутен Таг» (Снайперов, 3), «Люксотика» (Ленина, 98), «Альфа-Центр Здоровья» (Пушкина, 50);</p> <p>• разное: «ПФП» (Монастырская, 4а), «Я — деловая», «Актив» (Ленина, 10), галерея «Марис-Арт» (Комсомольский пр., 8), кинотеатр «Кристалл» (Комсомольский пр., 53), бизнес-парк «Морион» (ш. Космонавтов, 111), БЦ «25 Октября» (25 Октября, 70/1), БЦ «Бажов» (Монастырская, 12), БЦ «Парус» (Островского, 59/1), БЦ «Камская долина» (Тимирязева, 24а), библиотека им. Горького (Ленина, 68), библиотека им. Пушкина (Петропавловская, 8), Театр оперы и балета (Петропавловская, 25а), Органный зал (Ленина, 51).</p>



КОНЦЕПЦИЯ ALL-ON-4 ВПЕРВЫЕ НА ПРАКТИКЕ
БЫЛА ПРИМЕНЕНА В 1998 ГОДУ ПОРТУГАЛЬСКИМ
ИМПЛАНТОЛОГОМ ПАУЛО МАЛО.
ПОЗЖЕ ЕГО РАЗРАБОТКА БЫЛА ПРИОБРЕТЕНА
КОМПАНИЕЙ NOBEL BIOSCARE, КОТОРАЯ В 2004 ГОДУ
ПРЕДСТАВИЛА НА РЫНКЕ ЭТУ КОНЦЕПЦИЮ ЛЕЧЕНИЯ.

СИЛА 4-Х

«Центр стоматологии и имплантологии Астра-мед»
представляет революционную технологию в протезировании.
Теперь идеальную улыбку можно получить при полном
отсутствии зубов с помощью непревзойдённого инновационного
метода ALL-On-4.



Технология ALL-On-4 («Все на четырёх») — передовой метод имплантации, который используется при полном отсутствии зубов у пациента.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Этот метод основывается на установке четырёх имплантов, два из которых располагаются в передней части, два — в боковых отделах челюсти, это обеспечивает одновременно надёжную фиксацию протеза и равномерное распределение нагрузки. После вживления имплантов по индивидуальному слепку изготавливается специальный протез, основа которого — титановый каркас.

ALL-On-4 позволяет не прибегать к наращиванию костной ткани и осуществлять минимальное хирургическое вмешательство. Снять протез самостоятельно невозможно — только доктор делает это дважды в год, чтобы провести ревизию и профилактику.

КОМУ ЭТО НУЖНО

Протезирование по технологии ALL-On-4 показано при полной потере зубов, а также при подвижных или поражённых кариесом зубах. Технология «Все на четырёх» позволяет вернуть здоровую улыбку всего за один день.

Вживление имплантов и протезирование проводится под местной анестезией. Процедура не причиняет боли. Уход за новыми зубами практически не отличается от привычного. Установка имплантов и изготовление коронок занимают всего один день. Гарантия на протезы — минимум 10 лет.

Установленные зубы внешне не отличаются от естественных, не причиняют неудобств при общении или приёме пищи, не давят, не натирают и, очень важно, жёстко фиксированы во рту пациента.

TREFOIL – РЕВОЛЮЦИЯ В ЛЕЧЕНИИ ПОЛНОЙ АДЕНТИИ

Инновационное решение, позволяющее установить постоянный несъёмный протез за один день, — система Trefoil. **Новые несъёмные жёсткофиксированные зубы за шесть часов при участии трёх специалистов (зубного техника, врача стоматолога-ортопеда, врача стоматолога-хирурга).** Для пациентов, которые по финансовым соображениям не могут выбрать желаемое лечение, система Trefoil представляет собой более доступное несъёмное решение в более короткие сроки.



Пермь, ул. Пермская, 161
тел.: +7 (342) 258-34-34, 258-39-39
астрamedцентр.рф



Рентгенологический снимок сразу после установки имплантатов



Новый протез, установленный в день операции.
Авторство — врач стоматолог-хирург
Никонов Дмитрий Александрович



Постоянный несъёмный протез по технологии Trefoil («Все на трёх»)

Лицензия №10-59-01-002831 от 10.10.2014. На правах рекламы

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

критик стратегии
ИМИДЖ
эксперт мнения
инициатива
Достойные
игра
учёный
идеи
Возможности
намерения
компаньон
дело жизни
интересы
Компаньон magazine
сообщества
коммерсант
депутат
гражданин
исследователь
культуртрегер
успех
критик стратегии
ИМИДЖ
эксперт мнения
инициатива
Достойные
игра
учёный
идеи
Возможности
намерения
компаньон
дело жизни
интересы
Компаньон magazine
сообщества
коммерсант
депутат
гражданин
исследователь
культуртрегер
успех
Власть
конкурент
Компаньон magazine
опозиционер
профессионал
карьера инвестор
группы
персона
среда
председатель
бизнес-ангел
элиты
финансист
амбиции
художник
страсти
менеджер
поступки
партия
политик

Цифровая реальность Татьяны Миролубовой

ИНТЕРВЬЮ ТАТЬЯНА ВЛАСЕНКО
ФОТО АЛЕКСЕЙ СУХАНОВ

Председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам Законодательного собрания Пермского края рассказала журналу «Компаньон magazine» о том, какие новые вызовы предлагает обществу стремительно наступающая эра цифровой экономики. Она уверена, что изменения будут не только технологическими — имидж политика, депутата тоже придётся поменять. И готова к таким переменам.

? Татьяна Васильевна, в феврале на IV Пермском экономическом конгрессе обсуждались вызовы, связанные с наступлением эпохи цифровой экономики. Очевидно, эти вызовы стоят и перед законодательной властью. Насколько депутатский корпус готов обсуждать новую повестку дня?

— Депутаты Законодательного собрания Пермского края точно готовы к такому обсуждению. Работа над нормативной базой, обеспечивающей формирование институциональных условий развития цифровой экономики, должна идти во взаимодействии законодательной и исполнительной власти. Это — первое.

Второе: в период деятельности Законодательного собрания нынешнего созыва уже сложилась определённая практика сотрудничества с региональными органами исполнительной власти. В каких-то вопросах депутаты действительно формулируют новую повестку, задавая тренд для краевого правительства, формируют новые подходы к решению в том числе «старых» проблем.

Могу привести пример, когда мы оказались немного впереди: по инициативе нашего комитета была актуализирована тема промышленных парков как относительно новой формы для эффективного развития промышленности в регионе.

В связи с изменением концепции промышленной политики государства и самих её инструментов тема промышленных парков, их создания, поощряемая на государственном уровне, является нововведением для сегодняшней России.

? Наверное, нововведение в смысле не самой идеи, а практической реализации, поскольку в Прикамье в последние 10 лет неоднократно делались попытки создать промышленные парки. Но, к сожалению, они не удались...

— Между тем в целом в России действует уже около сотни промышленных парков, а Приволжский федеральный округ является лидером по их количеству. Только в Татарстане их насчитывается 18. Действуют они и в Ульяновской, Нижегородской областях, в Башкортостане и других регионах. Наша инициатива должна послужить тому, чтобы промышленность развивалась в новых условиях, в новых инфраструктурных

формах. Наш комитет провёл выездное заседание в Чусовом, именно там депутаты обозначили основные вехи и рекомендации для краевого правительства.

Исполнительная власть реагирует на наши рекомендации: законопроект о налоговых льготах для резидентов промышленных парков и управляющих компаний уже принят в двух чтениях с поправками, которые обсуждались на рабочей группе Законодательного собрания.

ЗАКОН БУДЕТ СТИМУЛИРОВАТЬ СОЗДАНИЕ НЕ ТОЛЬКО ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ПАРКОВ, НО И ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ ТЕХНОПАРКОВ

Поправки существенные, они расширяют сферу деятельности этого закона. В частности, льготы вводятся не только для промышленных парков, но и для технопарков в сфере высоких технологий. Таким образом, закон будет стимулировать создание не только промышленных парков, но и высокотехнологичных технопарков. Это очень важно, потому что весь мир перестраивается именно в этом направлении.

? Эксперты отмечают, что в прошлом году информационные технологии начали переходить из виртуальной сферы в экономическую реальность. Вы этот тренд наблюдаете?

— Безусловно. Здесь речь идёт прежде всего о том, что эти технологии стали активно внедряться в сферу материального производства. В России уже внедряются такие передовые производственные технологии, как цифровое проектирование и моделирование, новые материалы, аддитивные и гибридные технологии, робототехника, промышленная сенсорика, промышленный интернет, большие данные (Big Data), информационные системы управления производством и предприятием, технологии виртуальной и дополненной реальности, искусственный интеллект. Появляется возможность

сформировать цифровую модель того или иного реального объекта, промышленного изделия. Эта модель проходит все краш-тесты тоже в виртуальном варианте. Соответственно, на основе этих результатов можно вносить изменения в конструкторские решения, которые закладывались первоначально при разработке новой модели. Так происходит сокращение срока выведения нового продукта на рынок.

? И здесь возникает неимоверно обширная база для нормотворчества?

— Цифровая экономика требует значительных изменений и в законодательстве. Эти изменения должны быть внесены прежде всего на федеральном уровне, именно там будет формироваться законодательная база для распространения цифровых технологий, чтобы они не встречали барьеров и препятствий. Приведу пример. Сейчас все компании внедряют электронный документооборот, но при этом ещё требуются бумажные аналоги. В администрацию, её отделы, департаменты для согласования направляются электронные варианты документов и бумажные, которые тоже должны храниться. Это просто горы бумаги. Здесь требуется законодательное решение, устанавливающее только электронный документооборот.

? Сегодня на федеральном уровне существуют какие-то законы, от которых можно было бы оттолкнуться региональным властям в работе над цифровизацией?

— Программа под названием «Цифровая экономика Российской Федерации» была принята в июле 2017 года. Она является основой для того, чтобы регионы разрабатывали свои программы. В разных регионах страны ведётся разработка подобных документов. Краевое Министерство информационного развития и связи тоже работает над программой цифровизации. Очевидно, для её реализации потребуются усилия всех. Государство не должно быть единственным исполнителем, это было бы абсурдно. В решении задач цифровой экономики должен участвовать прежде всего бизнес, причём действующий в разных отраслях (в промышленности, строительстве, IT-секторе, сельском хозяйстве и других).

На 2018 год намечено создание правовых актов, которые формируют понятия робототехники, искусственного интеллекта, будут определены тестовые зоны для робототехники. Депутатский корпус будет принимать участие в этом процессе?

— Да, это будет очень большое поле для законодателей федерального уровня. У региональных депутатов другие полномочия в части цифровой экономики.

На самом деле в цифровизации примут участие все: государство, бизнес, население в качестве потребителя. Если человек будет пользоваться сайтом госуслуг, получать там все необходимые документы, если мы сможем реально записываться в поликлинику к врачам через сайт и так далее, то это существенно повысит качество жизни всех сограждан. Такие задачи решают не депутаты, а исполнительная власть.

Компании, работающие в сфере информационных технологий, будут формировать единые информационные базы для малого и среднего предпринимательства. Созданием «умной» городской среды займётся городская администрация, опять же с участием IT-бизнеса. Понятно, что для спроса на услуги электронного сервиса необходима цифровая грамотность населения.

Предстоит большая работа, которая точно потребует больших денег. И здесь ключевым будет вопрос об источниках финансирования. Я считаю, что финансирование должно идти со всех уровней бюджета, но это не должен быть единственный источник — необходимы также и внебюджетные деньги. Я бы предложила, что с федерального уровня на решение поставленных задач должны выделяться субсидии, регион будет вкладывать средства краевого бюджета, потребуются также средства органов местного самоуправления. Но обязательно бизнес тоже должен вложиться, и серьёзно.

Вы полагаете, он к этому готов?

— Он поймёт, что без этого нет будущего. На IV Пермском экономическом конгрессе мы услышали подтверждение этому. Там работала сессия «Материальное производство в цифровую эпоху», где присутствовали как раз представители крупных промышленных предприятий края. И был очень интересный

спикер, который уже не в теории, а на практике рассказал о внедрении цифровых технологий в промышленное производство. Бизнес-сообщество заинтересовалось. Когда цифровые технологии приводят к кратному росту производительности труда, снижению издержек, снижению времени на разработку нового продукта, тогда бизнесу ничего доказывать не надо. Он сам побежит за этими технологиями.

В ЦИФРОВИЗАЦИИ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ВСЕ: ГОСУДАРСТВО, БИЗНЕС, НАСЕЛЕНИЕ В КАЧЕСТВЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Глава комитета Госдумы по информационной политике Леонид Левин сказал: «Принимая законы, преобразующие цифровую экономику, депутаты идут к тому, чтобы изменить и имидж политика». Вы с этим утверждением согласны?

— Согласна. Чем больше информации будет отражаться на сайтах, тем более открытой станет информация. Когда информация будет более открытой, доступной и населению, и бизнесу, то, конечно, образ депутата, политика должен быть максимально соответствовать запросу общества. У нас и сейчас для популяризации законотворческой деятельности делается много. Например, в Пермском крае идёт прямая трансляция заседаний Законодательного собрания. Любой человек может эту трансляцию увидеть, услышать, понять, как депутат, за которого он голосовал, работает, возможно, оценить его труд. Так что всё это уже внедряется.

Но многим пока трудно перешагнуть границу открытости. Особенно пермякам, которые долгие годы жили в закрытом городе закрытой страны. Конечно, должна поменяться ментальность.

Чиновник также прогнозирует, что в скором времени на площадках органов власти начнётся внедрение технологии блокчейна. Насколько это реально?

— С ним в какой-то мере действительно можно согласиться. Эти техно-

логии применимы в разных отраслях, в том числе в общественно-политической сфере. Ограничение одно: нужны грамотные пользователи, а также заказчики и разработчики, готовые к использованию подобных технологий.

В этом переходе к «цифре», наверное, большую роль играет правильное налогообложение?

— Налогообложение всегда играет роль. При этом его главный принцип — «облагаемое налогом убывает». Увы, это так. Если у нас чрезмерное налоговое бремя на какую-то деятельность, со временем она обязательно зачахнет. Поэтому здесь довольно сложная задача — баланс интересов.

С одной стороны, мы имеем цель пополнить бюджет, с другой — потребность стимулировать экономическое развитие. Этот баланс даёт правильно выработанная налоговая политика, ставки налогообложения, льготы. Понимание, кого поддерживаем, а кого — нет.

Само администрирование налогов — очень важный вопрос. Это всегда очень тонкая грань, баланс между интересами пополнения бюджета и стимулированием экономики.

Как вы себя чувствуете в новой цифровой реальности? Вам в ней комфортно?

— Новая реальность как-то естественно вошла в нашу жизнь. Мы, может, и не совсем отдаём в этом себе отчёт. Когда забываешь дома мобильный телефон, буквально выключаешь себя из жизни. Ребёнок с гаджетом — это реальность, под это заточено его сознание. Мы в университете боремся с этим точно не можем. Мы должны принять это как данность и встраиваться в эту новую реальность цифрового мира. Это нелегко, не у всех получается. Но мы должны, иначе отстанем и будем неактуальными, никому не будем интересны.

Однако цифровая реальность не может возникнуть ниоткуда, она зарождается на вполне материальной, традиционной платформе. Какие, на ваш взгляд, важные законы для региональной экономики были приняты в 2017 году?

— Прошлый год характеризовался особой активностью в этом направле-



нии. Прежде всего был принят закон о налоге на имущество физических лиц и исчислении базы этого налога от кадастровой стоимости объекта. Это очень важный документ, который, с одной стороны, позволит учесть те объекты, которые не облагались налогом на имущество, поскольку сдавались в эксплуатацию после 2013 года (по причине отсутствия в регионе расчётной базы для исчисления кадастровой стоимости). В сфере налогообложения вовлечётся новая недвижимость, которая до сих пор существовала вне правового поля.

С другой стороны, произойдёт некое восстановление социальной справедливости — в том смысле, что кадастровая стоимость определяется с учётом рыночной стоимости объекта. Человек, проживающий в центральных районах города, в соответствии с кадастровой оценкой будет платить налог больше, чем тот, кто живёт на окраине.

Второй закон — о налоге на имущество организаций: торговая и офисная недвижимость будет облагаться налогом, где базой исчисления также будет кадастровая стоимость, учитывающая рыночную составляющую. При этом не забыт малый бизнес, для которого предусмотрены определённые льготы.

В октябре прошлого года был принят закон об установлении налоговой ставки на имущество для налогоплательщиков, реализующих на территории края приоритетные инвестиционные проекты.

А что в перспективе?

— В январе 2018 года был принят в первом чтении закон об инвестиционной деятельности в Пермском крае. Предстоит второе чтение. Поскольку был удовлетворён протест прокурора по поводу закона о специнвестконтрактах, который был принят ещё в 2015 году (протест поступил в 2017 году), весной в этот документ будут вноситься поправки, обсуждаться претензии. Дело в том, что в редакции регионального закона не оказалось строки «модернизация оборудования», хотя на федеральном уровне эта строка есть. Вопрос принципиальный, его надо будет обсуждать. Так что весна этого года тоже будет урожайной. ■

МНОГИМ ПОКА ТРУДНО ПЕРЕШАГНУТЬ ГРАНИЦУ ОТКРЫТОСТИ

О прелестях и ужасах мира «крипты»

подготовила ТАТЬЯНА ВЛАСЕНКО

фото СЕРГЕЙ ПЕТРОВЫХ

Алексей Антонов заинтересовался биткоином и цифровыми активами в 2013 году. Он основал первый в России образовательный блокчейн-фонд и инвестиционную компанию Suicide.ventures, занимающуюся инвестициями в криптопроекты, сам инвестировал в 20 различных ICO. Кроме того, Алексей успешно управлял несколькими ICO, включая SONM, где он сегодня является директором по финансам и маркетингу. SONM (Supercomputer Organized by Network Mining), основанный Сергеем Пономарёвым и Андреем Воронковым, занимается разработкой всемирного децентрализованного суперкомпьютера для проведения вычислений любой сложности с помощью технологии туманных вычислений. На прошедшей в январе Perm Winter School — 2018 эксперт дал несколько советов желающим инвестировать на рынке криптовалют.

Вложения в блокчейн — это не обычные, традиционные инвестиции. Это не способ стандартного венчурного инвестирования. Это не покупка биткоинов или других криптовалютных монет, стоимость которых по непонятным законам растёт или уменьшается. На самом деле это инвестиции в инфраструктурные протоколы, на которых дальше будут строиться очень дорогие проекты.

По сути, на криптовалютном рынке сегодня происходит то же самое, что когда-то мы видели при становлении и развитии интернет-технологий. Это новый способ инвестиций. К нему применяются совершенно иные параме-

тры рисков и доходности, свои правила управления портфелем. Всё работает совершенно по-другому, всё одновременно более надёжно (в некотором смысле), но и более непонятно, рискованно.

ПРОТИВ ВАС БУДУТ ВЕСТИ ИГРУ САМЫЕ СОВЕРШЕННЫЕ РОБОТЫ, САМЫЕ ОПЫТНЫЕ ТРЕЙДЕРЫ

Чем отличаются инвестиции в блокчейн от других инвестиций? В первую очередь включённостью в глобальный рынок: всё, что связано с криптовалютой, изначально существует онлайн.

При желании ступить на этот путь придётся сразу же начинать войну с самыми сильными оппонентами, поскольку биржи международные (если не считать локальных, вроде корейской и японской).

К любой бирже в любой момент можно подключиться, покупать, продавать. Но против вас будут вести игру самые совершенные роботы, самые опытные трейдеры. Это абсолютно не



похоже на привлечение инвестиций под локальный проект. Кроме того, не похоже на венчур, когда можно с неких богатых людей собрать деньги под какие-то российские проекты, которые впоследствии будут выходить на отечественный рынок.

СКОЛЬКО НИ СМОТРИ НА ЛИНИЮ СОПРОТИВЛЕНИЯ И ЛИНИЮ ПОДДЕРЖКИ, В ИТОГЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ЧУШЬ

Это не проект, связанный, к примеру, со службой доставки какого-либо товара, когда можно скопировать идею на Западе и попробовать воплотить её на своей территории.

Если инвестировать в криптопроект, то он должен быть самым лучшим проектом в мире. Соответственно, если есть какие-то технологии трейдинга, надо понимать, что придётся иметь дело с лучшими образцами. И при этом на рынке «крипты» нет перерывов, как на обычных рынках. Эта биржа работает круглые сутки.

Однажды погрузившись в «крипту», придётся засыпать и просыпаться с телефоном в руках, чтобы понимать, что сколько стоит. И этот процесс не заканчивается никогда. Эта работа круглосуточная и гораздо более основательная, чем на стандартных рынках.

В венчурном мире есть период, отведённый на то, чтобы подобрать компанию, заключить сделки, проверить все юридические формальности. Затем инвестор ждёт полгода, год и более, когда будет выход.

В мире криптовалюты всё происходит очень быстро. Проект, к примеру, появился неделю назад, и надо быстро принять решение, стоит вкладывать в него деньги или нет. Чем дольше размышлять, тем выше вероятность того, что не будет возможности зайти в проект быстро и по выгодной цене. Впрочем, есть и другая сторона проблемы: успел зайти быстро, а потом оказалось, что зря. В этом вся прелесть и весь ужас мира «крипты».

«ДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ ПО-ДРУГОМУ» — ЭТОЙ ФРАЗой ОБОБЩЕНЫ ВСЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ, ВСЯ АНАЛИТИКА НА ТЕМУ, ЧТО МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ С МОНЕТОЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ

ОСНОВНЫХ инструментов зарабатывания на рынке криптовалюты

1. Стандартная покупка того, что со временем подорожает

Например, биткоин — хорошая вещь: в нём можно хранить деньги, можно отправлять кому-то деньги. К тому же монета дорожает (биткоин максимально децентрализован, на него потрачены максимальные косвенные инвестиции в виде майнинга и всего остального). Можно купить биткоин, чтобы продать дороже, без какой-либо активной спекуляции, точно так же, как все остальные монеты — различные койны, эфириум. При этом независимо от этапа, когда вы заходите в какую-то монету. Это самый основной путь, которым идут инвестиции в «крипту». В принципе, до 50% инвестиционного портфеля может лежать в биткоине и никак не двигаться. Или, например, вы покупаете что-то на ICO, потом продаёте через три месяца. Это тоже вполне value investing, потому что действует схема «вложились — цена выросла — продали».

Надо только выбрать этап, когда можно заходить в биткоин. Сейчас мы этого не рекомендуем делать. А участвовать в ICO не советуем вообще никому, если нет очень хорошей технической команды, чтобы анализировать проекты. Если нет готовности жить в этих проектах, то есть заходить сразу, чтобы взаимодействовать с командой, участвовать в её работе тем или иным образом, защищать свои инвестиции.

Если есть гениальная команда программистов, про которых ещё никто не знает, и можно им помочь идею «прикрутить» к блокчейн-проекту, тогда инвестировать имеет смысл. Потому что есть контроль над процессом, понимание, что критический ресурс в руках, что в маркетинг ещё не вложено ничего. Тогда это будут действительно хорошие инвестиции.

Лучше всего инвестировать в торгуемые монеты, не искать какое-то великое ICO, с невероятными выходами, потому что в большинстве случаев подобные активы можно будет купить на бирже дешевле после того, как проект выйдет в свет.

Инвестировать желательно в монеты не из самых дорогих, не самых капитализированных проектов, лучше смотреть вторую сотню либо ближе к концу топ-100.

Если хотите просто «привязаться» к рынку, купите биткоин, потому что за последний год он отражает здоровье «крипты» гораздо лучше, чем 10 альткоинов.

2. Деривативы на биткоины и на другие монеты из топ-10 и топ-20

Рынок не всегда растёт, надо что-то с этим делать, если есть намерение обогнать в целом криптовалютный рынок и что-то на нём заработать. Кроме того, чтобы скупать и держать, нужны инструменты для хеджирования риска. Нужно уметь вставать в шорт (короткую позицию), освоить, какие есть фьючерсные контракты на различные монеты. А их довольно много. Это надо для того, чтобы не выходить в фиатные (обычные бумажные) деньги. Если окажется, что завтра биткоин либо ещё какие-то криптовалюты будут падать, выходить в фиатные деньги дорого из-за комиссий, да и просто неудобно. Цифры, которые предлагает биржа, не внушают доверия, потому что они просто нарисованы в браузере. Нужны инструменты, чтобы играть на понижение. И они существуют. Есть много бирж, где можно просто «зашортить» биткоин и таким образом сбалансировать свой портфель, если на рынке всё очень сильно выросло.

3. Оппортунистические инвестиции

Похожи на первый пункт, но они связаны с какой-то конкретной динамикой или ситуацией. Технический анализ, мне кажется, очень плохо работает на рынке криптовалюты, где всё время что-то происходит. Сколько ни смотри на линию сопротивления и линию поддержки, в итоге получается чушь. «Крипта» на данный момент — рынок манипуляций, рынок инсайдеров, больших движений, крупных «китов». У них совершенно другое мнение по поводу того, куда должна идти цена. И она идёт не туда, куда написано в книжках по техническому анализу.

«Делать лучше по-другому» — этой фразой обобщены все предсказания, вся аналитика на тему, что может произойти с монетой по результатам различных фак-

торов, которые вы оценили (связанных с командой, с продуктом, спотом, с политическими настроениями). Вы будете это делать, как и все трейдеры, — постоянно сидеть в интернете и смотреть, что происходит на рынке. Только так ваши активы превратятся в инвестиции, заработок.

4. Арбитражные технологии

Например, можно купить токены на одной бирже, продать на другой (если где-то они дороже, а где-то дешевле). Быстро. Например, «заброшку» (так называется токен, не особо поддерживаемый командой разработчиков), стоящую на 35-й позиции. Имея в портфеле не очень ликвидный токен и биткоины на двух разных биржах, можно при разнице в цене — роботом или руками — тут купить, там продать и получить несколько процентов прибыли.

На хороших арбитражных роботах зарабатывается процентов 20 в месяц без особого риска. Это, конечно, фантастические цифры для реального мира. Арбитраж — дополнительная возможность заставить просто так лежащие деньги немного поработать.

5. Инвестиции в околоблокчейнские проекты

Помимо токенов инвестировать в криптовалюты можно ещё путём покупки обычной собственности. То есть заходить долей в проекты, которые «связаны» на «крипте». Это могут быть биржи, какие-то сервисы — что угодно, чей успех и благополучие зависят от криптовалютного мира и блокчейн-технологий. Это может быть и какая-то компания, которая внедряет блокчейн-технологии в стандартный, классический бизнес.

В такие проекты можно инвестировать неплохо, и этот способ более понятный. Для многих это более безопасный способ, к примеру, поучаствовать в старте. Если кто-то хочет иметь свой криптокошелёк, при этом вместо того, чтобы сходить с ума и выпускать ICO, к каким-то токенам его привязывая, можно просто выпустить кошелёк, зарегистрировать юрлицо на Кипре и привлекать инвестиции. Это тоже вариант, мы в таких проектах участвуем. ■

«Я хочу десакрализовать просвещение»

ИНТЕРВЬЮ ОЛЬГА ДЕРЯГИНА
ФОТО ИВАН ЛОБАНОВ

В последние годы в России активно развивается рынок просветительских услуг. Одним из самых заметных и влиятельных игроков на нём является «ПостНаука». В сентябре 2017 года главным редактором этого сайта стал Андрей Бабицкий, профессиональный биолог и журналист. Он говорит, что занимается популяризацией науки потому, что это доставляет ему удовольствие, позволяет зарабатывать деньги и чувствовать себя независимым.



— Иногда люди делают что-то не потому, что у них есть цель, а потому, что им это нравится. Я был биологом, какое-то время занимался наукой, потом из неё ушёл, но сохранил любовь к предмету. К тому же я работал журналистом, а как мне кажется, между этими двумя видами деятельности нет принципиальной разницы. Они требуют одинаковых навыков: строить гипотезы, тщательно проверять факты, собирать информацию и, в конце концов, создавать повествование.

? Почему, по-вашему, научно-популярная информация стала такой востребованной?

— Желание понимать мир вокруг себя — самое естественное человеческое желание. А наука — очень крутой, эффективный и завораживающий способ это делать. Большой популяризатор, эволюционный биолог Ричард Докинз в одной из своих книг цитировал романтического поэта Джона Китса, который писал, что Ньютон разъял радугу на цвета и лишил её очарования. Мол, до того момента, пока люди не знали, что такое радуга, их сердца наполнялись ужасом и любовью. А когда

НАУКА — ЭТО РЕДКАЯ ОБЛАСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРАЯ СОЧЕТАЕТ АБСОЛЮТНУЮ ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ЦЕННОСТЬ С АБСОЛЮТНОЙ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТЬЮ

им объяснили, что это просто призма, очарование пропало. Так вот, Докинз считал, что человек, наоборот, восхищается тем, что ему понятно. Людям, которые любят искусство эпохи Возрождения, недостаточно просто смотреть на Сикстинскую капеллу. Им надо знать, кто её расписал и почему, кто им за это платил, кто с кем ссорился и так далее. Восприятие человека на 90% состоит из того, что у него в голове.

? Выходит, что и вами, и теми, для кого вы работаете, движет удовольствие?

— Это трудный вопрос. Я уверен, что чем больше в обществе людей, думающих о сложных вещах и прикладывающих усилия для того, чтобы в них

разобраться, тем оно становится лучше. Это и есть освобождение разума, о котором в широком смысле писал Иммануил Кант. Многие заслуги последних лет — это заслуги рациональных взглядов на мир. Из-за рациональности произошло много и плохих вещей тоже. Но я думаю, что наука — это редкая область человеческой деятельности, которая сочетает абсолютную эстетическую ценность с абсолютной прагматической ценностью.

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКА НА 90% СОСТОИТ ИЗ ТОГО, ЧТО У НЕГО В ГОЛОВЕ

? Существует ли корреляция между уровнем просвещённости и общественно-политическим порядком?

— В этом заключается один из главных вопросов современности: могут ли умные люди сделать хороший порядок или хорошие порядки создают стимулы для просвещённых людей? Я верю во второе. Одного просвещения всё-таки недостаточно, чтобы изменить общество.

? Кто входит в состав вашей аудитории?

— Большинство это мужчины и женщины 20–45 лет. Это люди, работающие, как правило, не по своей учебной специальности. В дипломе ведь не пишется «креативный продюсер» или «программист в «Яндексе». Там написано «историк-медиевист» или «инженер по ракетным двигателям». Если человек пять лет чертил ракетные двигатели и ему нравилось это делать, он не перестанет в одночасье интересоваться этой темой, устроившись программистом в «Яндекс». «ПостНаука» — это не образовательный ресурс в том смысле, что он позволяет обрести навыки, которые продаются на рынке. Образование — это инвестиция, просвещение — это развлечение.

? Какие темы пользуются наибольшей популярностью среди посетителей сайта «ПостНаука» и являются самыми кликабельными?

— Самыми кликабельными являются не темы, а авторы. Это в первую очередь Сергей Попов, Станислав Дробышевский, Виктор Вахштайн. Если говорить о темах, то среди них есть предсказуемо популярные, такие как физика, астрофизика, антропология, и неожиданно популярные. Некоторое время

назад «ПостНаука» сделала мультфильм про теорию Большого взрыва, и его посмотрели больше миллиона человек.

? Выступая в Перми с лекцией о просвещении, вы отметили, что в естественно-научном сообществе проще найти настоящих учёных, нежели в гуманитарных областях, где часто встречаются шарлатаны. Поясните, что вы имели в виду.

— В России десятилетиями естественные дисциплины уничтожались sporadически, а гуманитарные — систематически, поэтому понесли большие потери. В отечественной лингвистике и истории всё относительно беспроблемно. Но есть целые области гуманитарного знания, которые совершенно пусты. Так, например, отсутствует школа аналитической философии, которая очень развита в англо-американском мире. Некоторые факультеты и целые институты являются выдумкой и фикцией. Кроме того, гуманитарные науки менее глобализованы. В них есть звёзды, но на поток это не поставлено. Хороший физик (неважно, где он живёт — в Черногоровке или в Москве) публикуется в иностранных журналах на английском языке и широко цитируется. Ну а если человек — академик Российской академии естественных наук, с ним сразу всё понятно. Нормальный учёный туда не пойдёт. Мне, конечно, хочется «откапывать» гениев, но самая важная и трудная часть работы — просто понять, является человек настоящим и честным экспертом в своей области или нет.



🗣 У вас есть задача развеивать некие мифы и заблуждения, которые бытуют в обществе?

— Нет. Хотя иногда мы это делаем и будем делать в будущем. Борьба с мифами — очень специфическая работа. Меня лично не коробят фактические

**ОБРАЗОВАНИЕ —
ЭТО ИНВЕСТИЦИЯ,
ПРОСВЕЩЕНИЕ —
ЭТО РАЗВЛЕЧЕНИЕ**

заблуждения. Ну верят люди в гомеопатию — и пускай верят. Я считаю, что общественной проблемой является дремучесть в гуманитарных вещах. Когда я работал в InLiberty, мы разработали цикл лекций под названием «Зомби-идеи», такие идеи, которые давно похоронены прогрессивным человечеством, но продолжают жить. Для меня самая отвратительная в смысле последствий идея, которая распространена в нашей стране, — вор должен сидеть в тюрьме. Все — судьи, прокуроры, адвокаты, соседи и так далее — верят в первую часть этого утверждения, не замечая второй. Утверждение «все воры сидят в тюрьме» буквально означает, что в тюрьме сидит очень много невиновных людей. Обвинительный уклон российского сознания приводит к тому, что лучше мы посадим невиновного, зато виноватый не уйдёт. Если бы у меня была возможность изменить единственную мысль, укоренившуюся в стране, я бы изменил именно эту. От неё страдает и умирает очень большое количество людей. Одной наукой этот перекосяк не исправишь.

🗣 Ваша лекция называлась «Просвещение как головная боль», но этот тезис в ней не был раскрыт. Вы о чьей головной боли хотели сказать?

— О своей собственной, конечно. В русской науке учёным присвоен особый, по сути, жреческий статус, и к нему относятся с некоторым придыханием. Он даже на меня в какой-то мере распространяется. В других странах такие чувства внушают, например, священники или офицеры. Мне бы хотелось жить в мире, где



никто не обладает особым статусом. Когда я стал заниматься популяризацией науки, понял, что её невозможно популяризовать. Как только ты интерпретируешь для широкой аудитории научный факт, ты неизбежно искажаешь его. Но я люблю науку, и поэтому весь процесс доставляет мне приятную головную боль.

Когда-то я делал колонку для журнала Esquire, представлявшую собой перечень 30 открытий, которые сделали учёные за последний месяц. К тому списку были прикреплены честные гиперссылки на научные исследования, по которым я сам проходил. Настоящая популяризация науки так и выглядит.

**ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ УКЛОН РОССИЙСКОГО СОЗНАНИЯ
ПРИВОДИТ К ТОМУ, ЧТО ЛУЧШЕ МЫ ПОСАДИМ
НЕВИНОВНОГО, ЗАТО ВИНОВАТЫЙ НЕ УЙДЁТ**

Обман состоит в том, что ты не можешь на самом деле получить знания за 15 минут. Нежульническая цель — дать человеку возможность за короткое время узнать какие-то ключевые вещи, тем самым пробудив в нём интерес к дальнейшему изучению.

🗣 Просветительская деятельность — это прибыльная индустрия?

— «ПостНаука» не в убытке. И это обстоятельство является предметом

моей большой радости: приятно работать в компании, которая ни у кого не просит денег и, соответственно, делает то, что хочет. Я хочу десакрализировать просвещение. Надо признать, что это бизнес по предоставлению услуг в сфере развлечений. Мы говорим: вы хотите развлекаться? ОК! Но только в боулинг и в баню мы вас не поведём. Мы расскажем вам про астрофизику. Если вам это интересно, тогда нам с вами по пути. 📌

«Российским политикам кажется, что у них очень большая степень свободы»

ИНТЕРВЬЮ ОЛЬГА ДЕРЯГИНА

ФОТО СЕРГЕЙ ФЕДОСЕЕВ

Профессор Владимир Гельман презентовал в книжном магазине «Пиотровский» в Перми книгу «Российский путь: идеи, интересы, институты, иллюзии», которую написал со своими коллегами по Европейскому университету в Санкт-Петербурге. Смысл этой работы заключался в том, чтобы найти ответ на вопрос: «Почему экономические и политические преобразования в постсоветской России происходят так, как они происходят?» О результатах исследования Гельман рассказал в интервью «Компаньон magazine».

❓ Владимир Яковлевич, первый вопрос очень простой: почему всё так, как есть? Из-за плохих идей, интересов, институтов, иллюзий?

— Нам привычно представлять мир сквозь призму сценария голливудского фильма, где действуют хорошие парни и плохие парни. В реальной жизни дела обстоят гораздо сложнее. Политические и экономические агенты действуют в своих интересах, но на них влияет и комплекс идей, которые двигают преобразованиями, и комплекс иллюзий, которыми заражены как элиты, так и массы. Отчасти эти идеи и интересы возникли задолго до распада СССР, они повлияли на выбор институтов (правил игры) и на их изменения. Сочетание идей, интересов, институтов и иллюзий обуславливало дальнейшую траекторию экономического и политического развития на каждой из развилки постсоветской истории. Был переломный момент 1991 года, когда определялись пути дальнейшего развития страны. Развилкой стал и рубеж 1990–2000-х годов, когда, с одной стороны, наконец закончился глубокий и длительный спад экономики и начался рост, а с другой — произошла смена руководства страны. Ну и, конечно, переломным моментом стал 2014 год, когда случился принципиальный разворот от целей социально-экономического развития, которые служили приоритетом руководства страны с конца 1990-х, к геополитическим приоритетам, вызванным иллюзиями о том, что Россия — ве-

ликая страна и может делать всё, что захочет. Сейчас мы переживаем последствия тех решений, которые были приняты на каждой из этих развилки.

ЗА РЫНОЧНЫЕ ИДЕИ И ИДЕИ «СИЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА» ВЫСТУПАЛО ПОКОЛЕНИЕ «СЕМИДЕСЯТНИКОВ», ДЛЯ КОТОРЫХ НОРМАТИВНЫМ ИДЕАЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО Я НАЗЫВАЮ «ХОРОШИМ СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ»

❓ Что, по-вашему, предопределило тот или иной выбор?

— В 1991 году старая система рухнула и встал вопрос, что поставить во главу угла. Шла борьба двух групп идей: сторонников демократической трансформации социализма, которая оказалась дискредитирована из-за неудач периода Горбачёва, и сторонников рыночных идей, которые говорили о том, что надо строить рыночную экономику, капитализм, а демократию отодвинуть куда подальше. В этом смысле очень ярким является высказывание Улюкаева образца 1995-го о

том, что политические решения должны приниматься не по итогам голосований, а на основе квалификации, знаний и опыта специалистов. Идеи рынка без демократии победили и во многом обусловили последующее развитие страны.

В конце 1990-х — начале 2000-х в авангарде оказалась идея воссоздания сильного государства. Сильного — с точки зрения силовой составляющей во внутренней и внешней политике. Российское государство во многом восстановило свой потенциал, но если до 2014 года этот потенциал был направлен на социально-экономическое развитие, то после крымских событий вектор кардинально изменился и теперь страна старается любой ценой поддерживать свой статус великой державы на международной арене.

❓ Почему те или иные идеи рулят?

— Идеи рулят не сами собой: у них есть конкретные двигатели. Идея демократического социализма была близка поколению «шестидесятников» и продвигалась его представителями. К нему принадлежали Михаил Горбачёв и Борис Ельцин. За рыночные идеи и идеи «сильного государства» выступало поколение «семидесятников», для которых нормативным идеалом является то, что я называю «хорошим Советским Союзом». Он подразумевает политическую и международную систему, которая напоминала бы советскую, но была бы лишена присущих

ей изъянов: дефицита, очередей и так далее. Чтобы был централизованный контроль государства над политической сферой; чтобы инакомыслящие не бузили, а сидели в фейсбуке; чтобы существовала возможность «выключить» нежелательные СМИ. Эти идеи разделяют многие представители поколения 1970-х, пережившие сильную травму разочарования после распада СССР.

Время для следующей смены идей пока ещё не наступило. Но думаю, это произойдёт довольно скоро. «Семидесятников» сменяют 25–30-летние, для которых СССР — это давнее прошлое.

❓ Но, как ни странно, они ностальгируют по нему.

— Ностальгия по прошлому есть в самых разных странах. Но дважды в одну реку войти нельзя. Важно не то, по чему вы тоскуете, а то, какие приоритеты выбираете и чем руководствуетесь. Изоляционизм по отношению к внешнему миру — это прошлое. Чем больше мы стараемся воскресить его, тем сильнее увеличиваем отставание в развитии. Надеюсь, молодые люди это понимают.

❓ Бывшего министра экономического развития РФ Улюкаева во время своего выступления вы назвали технократом, а главу госкорпорации «Роснефть» Сечина — соискателем ренты. Символизирует ли приговор Улюкаева к восьми годам тюремного заключения поражение первых и победу вторых?

МАССОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ СИТУАЦИИ — ЭТО ВО МНОГОМ ПРОЕКЦИЯ МНЕНИЯ ЭЛИТ

— И технократы, и соискатели ренты — это не какие-то две организованные партии. И те, и другие конкурируют друг с другом, равно как и внутри своих групп. Речь идёт о том, что на определённых постах государственного управления экономикой руководству страны нужны квалификация, знания и опыт, за которые ратовал Улюкаев, просто с целью защиты от дурака. Если бы соискатели ренты управляли Центробанком, у нас бы сейчас

была высокая инфляция. Руководство страны это понимает.

В других сферах есть сильное давление, каждому хочется что-то урвать. Эта борьба происходит на разных участках. Улюкаев оказался её жертвой.

НА ОПРЕДЕЛЁННЫХ ПОСТАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИКОЙ РУКОВОДСТВУ СТРАНЫ НУЖНЫ КВАЛИФИКАЦИЯ, ЗНАНИЯ И ОПЫТ, ЗА КОТОРЫЕ РАТОВАЛ УЛЮКАЕВ, ПРОСТО С ЦЕЛЬЮ ЗАЩИТЫ ОТ ДУРАКА

Но надо сказать, что его сменил другой технократ — Орешкин, который проводит похожую линию технократической политики. Мы не знаем, как он будет действовать, когда речь зайдёт о чьих-то жизненных интересах.

❓ Как вы считаете, губернаторы-технократы, назначенные за последний год, смогут изменить к лучшему социально-экономическую ситуацию в регионах в существующих институциональных условиях? Управленческие навыки и компетенции помогут им в этом?

— Главная задача губернаторов — это не столько управление экономикой и социальной сферой, сколько политический и общественный контроль. По результатам ряда исследований, у губернаторов, которые плохо управляют регионами, но добиваются требуемых результатов на выборах, гораздо больше шансов сохранить свой пост. Думаю, при последних назначениях руководителей субъектов Федерации приоритетной задачей

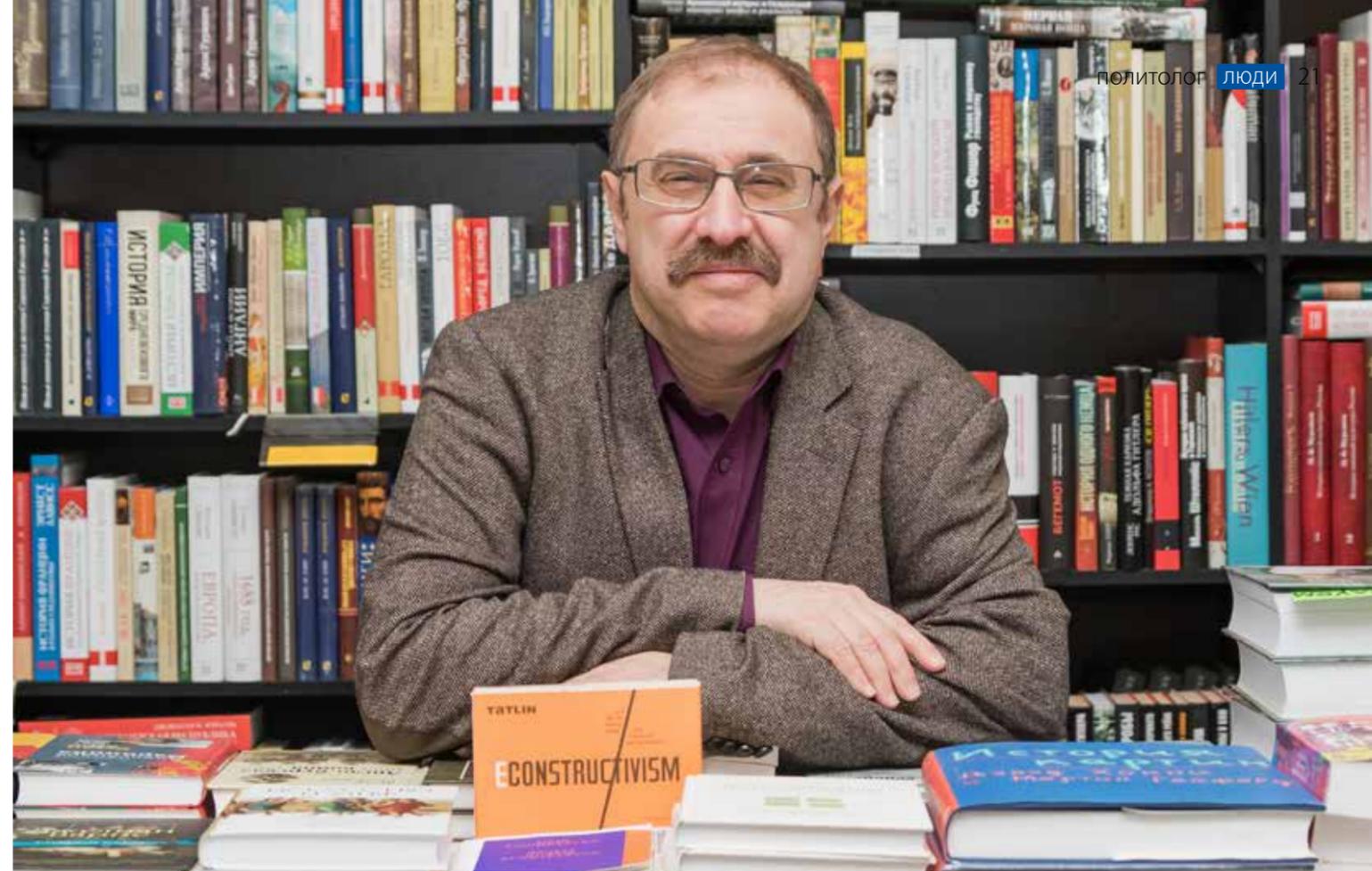
было избавиться от некоторых одиозных фигур и поставить вместо них тех, кто будет более успешно, с точки зрения федеральных властей, выполнять волю центра. Это не значит, что все те новые, кого назначают, являются высококвалифицированными специалистами. Там люди очень разные. Насколько успешно они себя проявят, станет видно через некоторое время. Но в целом экономический и социальный фон в стране неблагоприятный, и в лучшем случае какой-то региональный лидер может не сделать очевидных ляпов.

Хотя новые губернаторы — люди другого поколения, они играют по тем правилам, которые сформированы их предшественниками. Трудно ожидать от чиновников высокого уровня, что они станут бунтовать и восставать против существующей системы.

❓ Для характеристики государственного управления в современной России вы используете термин «недостойное правление». А есть в отечественной истории примеры достойного правления?

— Многие преобразования, проведённые в эпоху Александра II, — судебная, земская реформы — улучшали качество государственного управления. Некоторые попытки такого рода предпринимались и в советский период, но они были крайне непродуманными и непоследовательными. Классический пример — реформы, которые проводил Хрущёв. В разные периоды российской истории руководство страны, с одной стороны, исходило из личных иллюзий, а с другой — было сильно подвержено влиянию заинтересованных групп. Тот же Хрущёв пытался ослабить партийный аппарат, поэтому провёл его разделение на сельскохозяйственные и промышленные комитеты партии. Это внесло в систему управления неоправданный хаос, и в конечном итоге реформы были свёрнуты. И таких примеров очень много.

❓ А есть примеры, когда российские правители осознавали, что находятся в плену неких иллюзий, и осознанно же от них освобождались?



— Михаил Сергеевич Горбачёв, безусловно, избавлялся от коммунистических иллюзий и до того, как он стал генеральным секретарём ЦК КПСС, а уж в тот период — точно. Владимир Владимирович Путин до того, как стать президентом, да и в первые годы президентства, от некоторых иллюзий избавлялся. Беда в том, что на смену одним иллюзиям приходили другие. Иллюзия того, что Россия — великая держава, рулила и продолжает рулить всем процессом государственного управления, особенно после 2014 года.

Людям в принципе свойственны иллюзии. Большинство политиков в попытках воплотить свои иллюзии в жизнь связаны теми ограничениями, которые накладывают сопротивление других политиков, или сопротивление масс, или внешнеполитические факторы. Российские политики находятся в ситуации, когда им кажется, что у них очень большая степень свободы. Этим они отличаются от политиков многих других стран.

❓ Свободы в смысле вседозволенности? — Совершенно верно. В ситуации, когда политики чем-то ограничены, их непродуманные действия не силь-

ИЛЛЮЗИЯ ТОГО, ЧТО РОССИЯ — ВЕЛИКАЯ ДЕРЖАВА, РУЛИЛА И ПРОДОЛЖАЕТ РУЛИТЬ ВСЕМ ПРОЦЕССОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, ОСОБЕННО ПОСЛЕ 2014 ГОДА

но меняют общеполитическую картину. Возьмите того же Дональда Трампа. Он многое хотел поменять в своей стране, но пока что его деятельность привела к не слишком кардинальным изменениям, в том числе потому, что в США есть Конгресс, общественное мнение и другие институты.

В России подобных сдерживающих факторов значительно меньше. Принципиальная смена вектора развития в 2014 году не вызвала сопротивления, а, наоборот, повлекла за собой прилив общественного энтузиазма. Это особенность многих авторитарных государств.

❓ По словам директора Левада-центра Льва Гудкова, связанная с Крымом патриотическая эйфория завершилась. Ощущение неопределённости сменилось надеждой на улучшение экономической ситуации, которая возлагается на власть. Люди в очередной раз полны иллюзий, что государство их спасёт.

— Люди в большинстве своём не обладают достаточной информацией, чтобы судить о фундаментальных экономических и политических процессах. В лучшем случае они могут судить о них по состоянию своего кошелька. Массовое восприятие ситуации — это во многом проекция мнения элит. А надежда на государство проистекает отчасти оттого, что надежды, возлагавшиеся в 1990-е годы на рынок, были иллюзиями, а отчасти оттого, что других источников преобразований, кроме «хорошего» государства, люди не видят. Однако вряд ли российское государство в его нынешнем виде будет способно на какие-то кардинальные сдвиги к лучшему. В лучшем случае оно сможет поддерживать ситуацию на нынешнем уровне. ❏

Белый танец

Спецпроект посвящён женщинам, которые благодаря личным лидерским качествам, целеустремлённости и усилиям делают свою жизнь и жизнь Перми лучше и прекраснее. Героини проекта создают в культуре и искусстве, предпринимательстве и политике, юриспруденции и управлении. Они — сильные личности, нежные подруги, любящие жёны, заботливые матери. Они успешны во всём.





Юлия Сурицева Большой талант



Собственник и дизайнер пермского бренда Rasena. Выпускница Fashion Factory и MBA, призёр «Дизайнер года. Кипр, 2016», участница итальянской выставки «Eye on Fashion. Милан, 2016», призёр международной выставки славянских дизайнеров во Франции «Fil Rouge. Париж, 2017», участница пермских и российских фестивалей моды, выставок и конференций.

Хобби

Всё началось с моей бабушки, которая, как и моя мама, любила шить. С раннего детства я создавала куклы и мастерила. Дилеммы, кем стать в будущем, у меня не было. Привитая с детства любовь к шитью укрепилась во взрослом возрасте: впервые, когда я стала лучшей моделью фестиваля «Бриллиантовая булавка», и немного позже, когда получила высшее образование в ПГТУ по специальности «связи с общественностью со знанием иностранных языков». Пазл сложился: моя страсть к конструированию одежды подкрепилась знанием экономики и пониманием, что всё это может вылиться во что-то большее.

На правах рекламы



Бизнес

Планомерно, шаг за шагом, иду к поставленной цели. Главное — люди, которые разделяют твои взгляды. И, конечно, вера в себя. Иногда деталь пазла не встаёт, люди подводят, но это не делает меня уязвимее — наоборот, закаляет во мне сталь. Мне некогда размышлять о произошедшем, меня зовёт будущее, надо просто протянуть к нему руку и много работать.

Стартовый капитал был небольшим: базовое оборудование, материалы, регистрация бренда.

Есть взлёты и падения, но уже в ближайшие год или два я смогу уверенно говорить о прибыли и финансовом потенциале компании. Производство в Перми не из дешёвых. Приходится постоянно маневрировать между покупательной способностью и маркетинговым позиционированием премиум-класса. Радует, что есть смещение в сторону осознанного потребления, экологичности и социальной ответственности. Потребитель становится более избирательным и требует повышенной осознанности от самого бренда.

Секрет успеха

Саморазвитие компании — ключ к успеху. Один в поле уже давно не воин. Тесное общение и коллаборация с партнёрами способны вывести бизнес на новый уровень, масштабировать его. Мы сотрудничали с производственной компанией «ДАР», кожгалантерейной компанией «Эль-Маста», крупным производителем ювелирных украшений на Урале компанией «Сереброника». Все совместные проекты сделали «Расена» опытнее. Сотрудничество с фотографами, стилистами или музыкантами невероятно вдохновляет. Здорово, когда энергии сходятся! На данном этапе у нас есть спортивная линейка «Расена спорт», линейка «Роял Ателье», линейка готовой одежды для среднего сегмента и даже линейка ювелирных украшений! Сейчас мы активно работаем над линейкой «Эко», где за основу взяты натуральные ткани. Человеку пора задуматься, в каком мире будут жить его дети. Чистый воздух и вода напрямую зависят от каждого из нас. Экологичность — это не термин из Wikipedia, это проблема современного мира.

Милан стал небольшой, но важной частью «Расена». Там мы представлены в двух шоу-румах. Всегда посещаем Milan Fashion Week, налаживаем контакты, публикуемся в прессе, работаем на перспективу. Европейский фешен-бизнес огромный, и стать его частью — дело времени, везения и колоссальных усилий.

У нас ещё много всего впереди. Не пробовать — значит стоять на месте. «Расена» — социально ориентированный бренд. Совместно с обучающим Центром ГРАНИ и производственной компанией «ДАР» мы разработали коллекцию одежды для детей с особенностями развития и их мам.

Детство должно быть для всех одинаково радужным и светлым. И если мы подарим радость хотя бы одному ребёнку, значит, всё, что мы делаем, не зря. Шаг за шагом, плечом к плечу, шов за швом и коллекция за коллекцией. Встретимся поговорить о «Расена» через год?

МЕНЯ ЗОВЁТ БУДУЩЕЕ,
НАДО ПРОСТО ПРОТЯНУТЬ
К НЕМУ РУКУ И МНОГО РАБОТАТЬ



Rasena Concept Store
ул. Советская, 3
тел. 8-912-888-18-95

Елена Тетерлева

архитектор, директор дизайн-студии

Секрет успеха

Конечно, главные секреты успеха — это талант и профессионализм. Дизайнер должен не только знать своё дело, но и тонко чувствовать заказчика. Ещё один из наших секретов в том, что мы всегда делаем чуть больше, чем нужно, не ограничивая ни себя, ни будущего владельца интерьера. Ведь готовый интерьер — это и есть наша самая прямая, действенная реклама. По нему тебя будут выбирать. Или не будут.

Или, например, в наших договорах нет пункта «выбор аксессуаров». Но мы их выбираем — ради завершенности объекта, в котором выверена каждая деталь, идея доведена до совершенства, до самой последней точки так, как мы её себе представляли. Люди проводят жизнь в наших интерьерах, здесь растут их дети, и к своей работе мы подходим ответственно.

Прорыв

Прорыва как такового у нас не было. Мы просто развивались поступательно, постепенно нарабатывая круг клиентов, с каждым заказом выходя на какой-то новый уровень. И вот через определённое время ты добиваешься успеха, известности в городе, тебя начинают приглашать в другие города. Кто-то из клиентов переехал, и, хотя на новом месте всегда можно найти других специалистов, они всё равно предпочитают работать только с нами, даже если придётся заплатить заметно больше, чем местному дизайнеру.

Сейчас в портфолио нашей студии много знаковых, известных и престижных реализованных объектов. Нам доверяют создание интерьеров офисов крупных компаний, курортов, фитнес-центров, загородных домов.



ДЕВИЗ:
ДЕЛАТЬ МИР ВОКРУГ
ГАРМОНИЧНЕЕ И ПРЕКРАСНЕЕ

Семья

Я так люблю свою работу, что жизни без неё не представляю. И семья меня поддерживает. Тут же всё просто: счастливая мама — это счастливая семья, счастливые дети.

Да, совмещать семью и работу трудно, но ты начинаешь больше ценить время, становишься более эффективной.

Забавно, что во время беременности у меня был бум заказов: все торопились заказать проект. И мы действовали быстро, без проволочек, запрограммировав себя на интенсивную работу.



Женский взгляд

Мне кажется, дизайн — призвание, дело всей моей жизни. И кроме создания привлекательного и выверенного стилистически интерьера, мне всегда интересно продумать пространство с бытовой точки зрения до мелочей. Как ни крути, быт все равно существует и нужно устроить его так, чтобы хозяйке интерьера легко было поддерживать уют в доме после того, как дизайнер закончит проект. Вот тут женщина женщину всегда поймет.

Наверное, так мы и обросли постоянными заказчиками: к нам возвращаются снова и снова, из года в год, потому что мы хорошо изучили вкусы своих клиентов, все их предпочтения. Как сказала одна из наших друзей-клиенток: «Вы талант, а мы его почитатели». А это значит, что мы не просто умеем угодить — мы предлагаем стиль, который покоряет. Стиль в дизайне и стиль в работе.

На правах рекламы



Хобби

Я рисую, и это хобби помогает мне заниматься дизайном. Рисовать я училась 10 лет: сначала на художественно-графическом отделении училища, потом в академии. Сейчас дизайнеры работают «в цифре», и, чтобы глаз не замыливался, не терялось чувство пропорции, красоты, гармонии, чтобы оставаться настоящим творцом в своей профессии, нужно рисовать. Я рисую только с натуры и, общаясь с природой, сохраняю в себе художника. Конечно, я переношу это в свой дизайнерский труд.

Многие клиенты любят мои рисунки, всегда рады получить их в дар или купить для своего интерьера.

ул. Камчатовская, 18
тел.: 8-902-47-65-166, (342) 215-82-82
Studio.teterleva@mail.ru





Ольга Колоколова

директор управляющей компании «Уралкомп»,
руководитель Пермского отделения
партии «Яблоко»



Про женщин

Женский взгляд на политику и бизнес отличается от мужского. Наверное, никого уже не удивляют женщины, работающие на железной дороге, женщины-тяжелоатлетки или женщины-политики. По моему мнению, для женщины любая активность вне семьи — способ самореализации. Думаю, что гибкий подход женщин в бизнесе и политике делает эти сферы более спокойными и комфортными. Решение государственных вопросов женщина разворачивает к обычным человеческим потребностям — комфорту, уюту, достатку.

Про своё дело

В бизнес и в политику я пошла осознанно и по собственному желанию. Я руковожу предприятием в сфере ЖКХ. Первая управляющая компания, созданная в Пермской области 20 лет назад, — наш «Уралкомп».

В России любой малый и средний бизнес держится скорее на энтузиазме самих предпринимателей, чем на продуманной стратегии государства. Да и мои оппоненты, в том числе политические, не раз вынуждали меня принимать креативные решения и реализовывать их, дабы не потерять предприятие. Благодаря этому мы освоили новые направления: «Уралкомп» обеспечивает жителей домофонами, вывозит мусор и обслуживает лифтовое хозяйство.

Девиз нашей компании — «Берём всех!». То есть принимаем любой дом, новый или старый, большой или маленький. В Краснокамске у нас в управлении 80 многоквартирных домов.

Про семью

Мои родители научили меня многому. Как большинство женщин, я умею вязать, шить, готовить, но наряду с этим не хуже мужчин могу забивать гвозди, водить машину и кое-что ремонтировать по мелочам.

У родителей я научилась и секрету успешного сочетания бизнеса, семьи и собственного развития. Папа всегда говорил: «Доченька, терпение и труд всё перетрут!» Эти два качества меня ещё ни разу не подвели. Ими и руководствуюсь.

О празднике

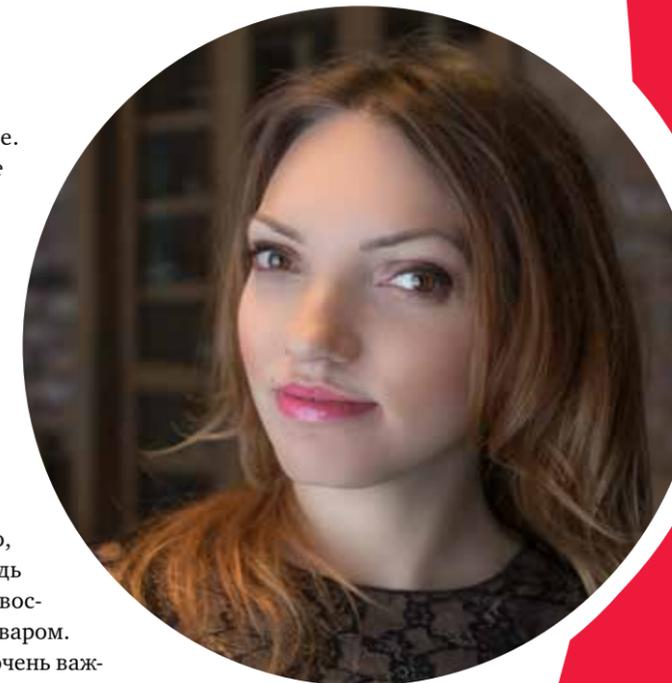
Милые дамы, пусть исполнятся все ваши женские мечты, пусть мужчины носят вас на руках, в прямом и переносном смысле, пусть одаривают подарками, цветами и комплиментами. Пусть любовь всегда помогает вам в любых жизненных ситуациях. А все ваши родные и близкие будут живы и здоровы.



На правах рекламы

Даремта Иванова

владелица кафе «Лофт 19»



Про бизнес

Если бы мне было не интересно, я никогда бы не купила кафе. Но у меня профильное образование и большой интерес к делу и в плане наполнения (какая кухня, какая подача, какой бар), и в плане управления. Так что с моим приходом у команды «Лофта 19» появились новые правила. Понравилось это не всем.

Уверена, что лучше клиента о твоём бизнесе никто не скажет. Мы обязательно рассматриваем те нюансы, на которые указал клиент. Если действительно что-то не так, исправляем.



Про семью

За успех приходится платить. И когда бизнес строит женщина, то, давайте по-честному, она так или иначе жертвует своей семьёй. Ведь если ребёнок по восемь часов с няньками, то это уже не твой успех воспитания. Мне в этом смысле повезло: моя дочь всегда хотела быть поваром. Когда мы купили «Лофт 19», Варя пошла в первый класс. Совпали два очень важных этапа: начальный этап своего дела и начало школьной жизни дочери. 1 сентября мы впервые обедали в «Лофте». Я говорю: «Это кафе наше!» «Ты сюда устроилась на работу?» — спрашивает Варя. — «Нет, совсем наше. Мы его купили». — «Да ладно!» — удивилась дочь. Но окончательно поверила только тогда, когда её стали пускать и за барную стойку, и на кухню. Она помогает и получает за это небольшую зарплату.



Я занимаюсь лёгкой атлетикой, бегаю марафоны и полумарафоны. Началось увлечение с отдыха в Италии в 2015 году. Мы пришли утром на пляж, а там все бегут! Мне так понравилось, что на следующий день я тоже вышла на пробежку. Когда вернулись домой, выяснила, что есть легкоатлетические школы. Только кажется, что бег — это очень просто. Если заниматься регулярно, обязательно будут результаты, например здоровая сердечно-сосудистая система. Сердце — это мышца, бег её тренирует. А если бежишь по улице, мозг насыщается кислородом и работает быстрее. В 2016 году у меня было шесть забегов, а в 2017 году уже 11, и за каждый забег — медаль, у меня уже приличная медальница набралась. Обычно не хватает времени, чтобы побыть с собой наедине, подумать. Я для этого использую бег. Это мой дзен.

Про людей

Как бы странно это ни звучало, но я верю, что за добро и зло нам причитается. Проверено на практике. Ещё мне ставят в вину, что я играю: считается, что невозможно всегда быть такой позитивной. А я не понимаю людей, которые встают утром без настроения. У тебя новый день! Куча возможностей! Чем тут можно быть недовольным?! Конечно, у меня бывают стрессовые ситуации. Но психологи считают, что реально человек переживает первые 12 минут. Всё остальное время он накручивает ком обиды, пока его не снесёт им же созданной лавиной. Зачем я буду накручивать себя? У меня от этого давление повысится, бегать нельзя будет. На этих мыслях я и завершаю переживания.



Наталья Суракова



руководитель юридического агентства «Магнат-Пермь»

О компании

Универсальных юридических компаний не существует. «Магнат-Пермь» специализируется на различных взаимосвязанных отраслях права, но особый акцент мы делаем на налоговых спорах. Не все могут проанализировать динамику развития той или иной законодательной отрасли. Зачастую это оборачивается для предприятия существенными финансовыми потерями. Предположим, организация обращается к нам уже в процессе выездной налоговой проверки. Мы подключаемся и обнаруживаем, что штатный бухгалтер или юрист не совсем грамотно готовит пакет документов. Не потому, что не обладает знаниями, скорее, потому, что не понимает последствий такой разрозненной работы и отсутствия совокупного анализа негативных факторов. В результате нашего вмешательства происходит сокращение доначислений примерно на 50–60%. При том, что в нашей работе мы руководствуемся российскими законами и полностью остаёмся в правовом поле.

О развитии

Считаю, что один из перспективных векторов развития — налоговое консультирование. Но не в том виде, в котором его пропагандируют, а как некий микс юриста и налогового консультанта. Сегодня за сопровождением в этой сфере к нам обращаются не только предприятия, но и частные лица. Не скрою, что профессия налогового консультанта входит в российские реалии весьма непросто. Нет прямого закона, который бы регулировал деятельность, нет официально такой профессии. Однако практика показывает, что во многих сферах мы строим жизнь по европейским образцам. В Европе же никто не отправит налоговую декларацию без одобрения со стороны своего налогового консультанта. И чем раньше мы придём к такой практике, тем больше средств сможем сэкономить. Хороших налогов не бывает, но нужно понимать, что налоги — это цена, которую мы платим за возможность жить в цивилизованном обществе. Современные правила игры заставляют нас трансформировать наше мышление и отношение к жизни, к бизнесу, к партнёрам, к системе в целом. Как писал Пушкин: «Не дорого ценю я громкие права, от коих не одна кружится голова. Я не ропщу о том, что отказали боги мне в сладкой участи оспаривать налоги».

О миссии

Если ты не получаешь от работы драйва, зачем она тебе? Если хочешь быть счастливым один год — купи лотерейный билет, если хочешь быть счастливым всю жизнь — полюби то, что ты делаешь! Главное — это самореализация. Особенно в нашей профессии. Если юрист собирается работать только для того, чтобы получать деньги, — это иллюзия! И карьера в таком случае имеет короткий путь. Иногда мы работаем бесплатно. И дело не в социальном или материальном статусе человека, который к нам обратился, а в том, что мы видим: не помочь — значит предать нашу профессию. Многие скажут, что так и «сгореть на работе» недолго. Несмотря ни на что, нужно оставаться человеком, и тогда это состояние никогда тебя не достигнет. Если ты любишь свою работу, каждого своего клиента, каждое своё дело — ты счастлив.

На правах рекламы

О руководстве

Не нужно ничего ждать от других людей: не будет разочарований. Но и придерживаться правила «хочешь сделать хорошо — сделай это сам» тоже нельзя: какой же ты тогда руководитель? Ведь власть, сосредоточенная в одних руках, может привести к тому, что одно неправильное решение человека может разрушить организацию. Научиться грамотно делегировать полномочия — это не только искусство, но и огромное терпение. Как говорила Маргарет Тэтчер: «Я исключительно терпеливая, если в конечном итоге всё выйдет по-моему».

О жизненных принципах

Папа мне всегда говорил: «Какая разница, есть у тебя связи или нет. Ты всё должна научиться делать сама и оставаться всегда самой собой!» Сама так сама! Были сложные времена, и, получив экономическое образование, я стала преподавателем немецкого языка в сельской школе. Никогда не забуду взгляд пятиклашек, которые впитывали каждое моё слово, каждый жест... И здесь я не имела права быть плохим примером. Этому и стараюсь следовать всю свою жизнь. Другой мой принцип — это отношение к ошибкам, которые совершают люди, и я в том числе... Если мы совершаем ошибки (я сейчас про нашу обыденную жизнь), значит, мы ищем решение, мы мыслим, анализируем. Ошибка, как правило, является признаком того, что кто-то пытается поступить правильно. «Не ошибается тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться — бойтесь повторять ошибки», как говорил Рузвельт. Можно бесконечно говорить о жизненных принципах, рассуждать, правильны они или нет, но для каждого человека они свои. Это как руководство к тому, как вы хотите видеть себя в конкретной ситуации. Только вы знаете, во что вы верите и кем вы являетесь!

О семье

Думаю, что со мной непросто. Я — трудоголик и достаточно жёсткий человек. Мои домашние знают, что я сделаю так, как считаю необходимым. Делаю ли я больно? Наверное, да... Но я чувствую любовь, заботу и безмерную преданность своей семье. И потом... раз мы столько лет вместе, значит, это важно для нас.

О ресурсах

Есть две вещи, которые помогают мне восстановиться. Это необходимость побыть в тишине в одиночестве. Я люблю бывать в Санкт-Петербурге. Приезжаешь туда, глотаешь этот воздух, улавливаешь ту нотку старого Петербурга... И, конечно же, малая родина, которая имеет свою историю. Там, где я родилась, родительский дом, запах топящейся бани, набережная пруда — всё это некий эликсир, испив который ты снова готов покорять новые вершины.





Круче гор могут быть только люди

ТЕКСТ ИННА БАБИНА

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

«Нет, конечно!» — улыбнулся Вася, когда мы спросили его о вершине уральской горы Полюд. Нет, конечно, ещё пару часов назад он ни за что не поверил бы, что сможет её покорить. Вася вырос в детском доме для ребят с инвалидностью и всю сознательную жизнь передвигается в коляске. Но восхождение на гору ему удалось! А заодно и его четверым друзьям — Даше, Эле, Юле и Лёше, когда они отправились на каникулы на колёсах.

7

КМ

ПО ТРОПЕ ЧЕРЕЗ ЛЕС —
ДОСТУПНЫЙ ПОДЪЁМ В ГОРУ

Это название — «каникулы на колёсах» — придумали в фонде «Дедморозим». И оно не про автомобильные путешествия, как может показаться на первый взгляд. Оно про приключения ребят на инвалидных колясках, с которыми волонтеры познакомились в детском доме.

«Им очень сложно выбраться за пределы интерната, — объясняет Надежда Ли, директор «Дедморозим». — Чтобы поехать куда-нибудь, каждому по правилам нужен взрослый сопровождающий. Выделить столько сотрудников ни одно учреждение не в состоянии. А у нас однажды получилось устроить для семи детей маленькие летние каникулы на

«МЫ ПОНЯЛИ,
ЧТО МОЖЕМ РАЗДВИНУТЬ
ГРАНИЦЫ ДЕТСКОГО
ДОМА И ПОКАЗАТЬ
РЕБЯТАМ МЕСТА,
КОТОРЫЕ ЛЮБИМ САМИ»

туристической базе. После этого мы поняли, что можем раздвинуть границы детского дома и показать ребятам места, которые любим сами. За последние полгода мы побывали на берегу Широковского водохранилища под Губахой и на огромных трамплинах в Чайковском. Но в то, что однажды мы сможем подняться на вершину настоящей горы, до конца не верилось даже взрослым».

Гора Полюд возвышается на 527 м над уровнем моря на одном из берегов Вишеры. Туристы любят эту гору за вид на бескрайние леса, открывающийся с высоты, и доступный подъём — всего 7 км по тропе через лес. В любое время года его можно пройти пешком, а зимой ещё на лыжах или снегоходах. Они-то и мчали ребят до самой вершины.

«Был страх, когда меня Надежда тянула пойти на гору. Думаю: куда?! Точно где-нибудь кувыркнусь. Но потом страх остался где-то в стороне. С горы видно много лесов, туман. Никогда не видел ничего подобного, только горизонтально, не с высоты», — делится впечатлениями Вася.



Инна и Юля поднимаются на Полюд

«Это что-то особенное, даже неожиданное. Едешь и видишь красивые деревья, все в снегу. Он попадает тебе в лицо, и ты от этого смеёшься», — улыбается Эля. Она выросла в детском доме, но

«СТРАХ ОСТАЛСЯ ГДЕ-ТО В СТОРОНЕ»

сейчас приезжает только на каникулы. При поддержке «Дедморозим» она, как и Вася, осенью поступила в Кунгурский техникум-интернат для инвалидов. Получить профессию, чтобы быть самостоятельной, — большая мечта Эли. Больше только желание ходить.

«А ещё самое интересное — сегодня на вершине я ходила. К смотровой площадке меня не несли на руках из снегохода, как других ребят, а придерживали, и я шла своими ногами, старалась сама», — вспоминает Эля о самом дорогом моменте.



Даша и Вова

«БЫТЬ ВСЕГДА
ВМЕСТЕ С ТЕМИ,
КОГО ТЫ ЦЕНИШЬ»



Лёша

527

метров

НАД УРОВНЕМ МОРЯ —
ВЫСОТА ПОЛЮДА



Вася и водитель снегохода

ОГОНЬ СТАНОВИТСЯ
МАГИЕЙ, ГОРА
ПРЕВРАЩАЕТСЯ
В ВЕЛИКАНА,
КОТОРОГО ТЫ ПОБЕДИЛ,
ВЫСОТА НЕ ПУГАЕТ,
А ЗАВОРАЖИВАЕТ

каждый день, который мы проводим с ними, каждую минуту, потому что любое действие, даже самое обычное — путешествие на машине, ночёвка на базе, костёр, приготовление салата, — случается с ними впервые. Огонь становится магией, гора превращается в великана, которого ты победил, высота не пугает, а завораживает. И ты тоже это проживаешь как в первый раз вместе с ними. 📷



Селфи на вершине Полюда



Эля и Маша Кивокурцева

«Мишка не был на горе, Катька наша, Максим», — перечисляет Юля. «Мне очень не хватает Дениски. Но я всё понимаю, что он болеет и ему тяжело», — добавляет Даша, когда девочки вспоминают про ребят, которые не смогли быть рядом с ними на вершине.

«Я ШЛА
СВОИМИ НОГАМИ,
СТАРАЛАСЬ САМА»

Лёша старается их приободрить. «В Васькиной книге, Экзюпери, как написано? Что обязательно надо мечтать, потому что без мечты не родится самая великая идея. Надо, чтобы горела искра в глазах, и действовать, не стоять на месте, и надеяться на помощь друзей. То есть быть всегда вместе с теми, кого ты ценишь», — заключает он. А у нас, таких самостоятельных взрослых, которые всё это время слушали впечатления ребят, замирает сердце.

В такие моменты понимаешь, что круче и чудеснее гор бывают только люди. И для нас это, конечно, ребята, с которыми мы делим каникулы на колёсах. Они меняют к лучшему



Юля и Дима Жебелев

«Молодым игрокам не хватает школы баскетбола»

ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДР ПАХОМОВ

ФОТО СЕРГЕЙ ФЕДОСЕЕВ

Благодаря успеху «Урал-Грейта» в начале 2000-х Пермь стала считаться одной из столиц российского баскетбола. В прошлом году исполнилось пять лет клубу «Парма», пришедшему на смену легендарной команде. Её бывший центровой, ныне генеральный директор «Пармы» Александр Башминов рассказал о первом опыте игры в еврокубках, воспитании молодых игроков и проблемах отечественного спорта.

? Александр Васильевич, один личный вопрос. В прошлом году исполнилось пять лет с того момента, как вы заняли пост генерального директора БК «Парма». После завершения игровой карьеры в чём вам потребовалось измениться, чтобы начать продуктивно работать в новой должности?

— Возможно, ответ на этот вопрос покажется скучным и неинтересным. Вам, наверное, хочется услышать, что у меня были ломки или что-то в этом духе, но ничего подобного со мной не случилось. Я присматривался к той деятельности, которой сейчас занимаюсь, чуть ли не с начала своей игровой карьеры.

Оказавшись однажды в составе пермского «Урал-Грейта», было сложно не заметить разницу в отношении к рабочему процессу в клубе именно с точки зрения менеджмента. Пермь всегда была в авангарде баскетбола, город был законодателем мод в этом виде спорта, особенно в конце 1990-х — начале 2000-х.

Сразу после того, как я закончил играть, где-то пять–шесть месяцев практически ничем не занимался. Нужно было время, чтобы отдохнуть от всего, что было связано с баскетболом,

расслабиться после психотических нагрузок, набраться сил. Вообще же, особый драйв, присутствующий в том, чем я занимаюсь сейчас, мне не менее интересен, чем драйв, который сопровождал меня во время игровой карьеры.

? Довольны ли вы тем, как складывается нынешний сезон?

ПЕРМЬ ВСЕГДА БЫЛА В АВАНГАРДЕ БАСКЕТБОЛА

— Я осторожно отношусь к промежуточным итогам, но скажу, что есть моменты в этом сезоне, которые бесспорно приносят больше положительных эмоций в сравнении с прошлым годом. Не списывайте на суеверия, я просто стараюсь быть осторожным в высказываниях, потому что спорт — сфера деятельности, где достижение успеха зависит от многих факторов, и просто не хочется эти факторы пугать.

? В июне команду возглавил новый тренер — латвиец Николайс Мазурс, подписаны легионеры. Что тренер и эти игроки дали команде?

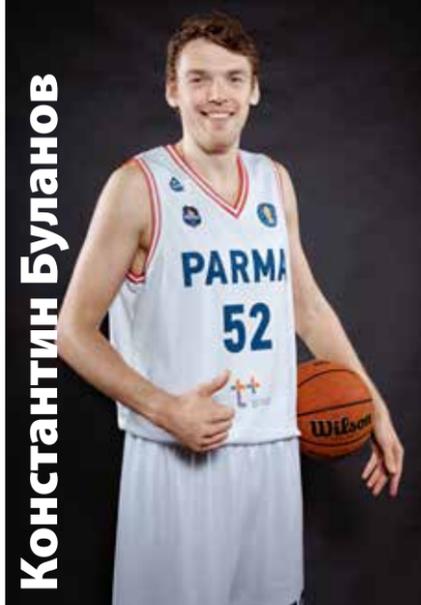
— Мы стали более стабильны. Если посмотреть даже не на результат, а на нашу игровую картинку, то нет тех сложностей, которые были в прошлом сезоне: мы могли очень хорошо начать игру, какой-то отрезок сыграть идеально, но не было уверенности в том, что команда сыграет надёжно в ближайшие, и особенно решающие, минуты.

Сейчас эта уверенность появилась, по-прежнему достаточно большое количество соперников нам пока не по зубам, но команд, которые мы можем обыгрывать, теперь стало гораздо больше, и это приятно, конечно же.

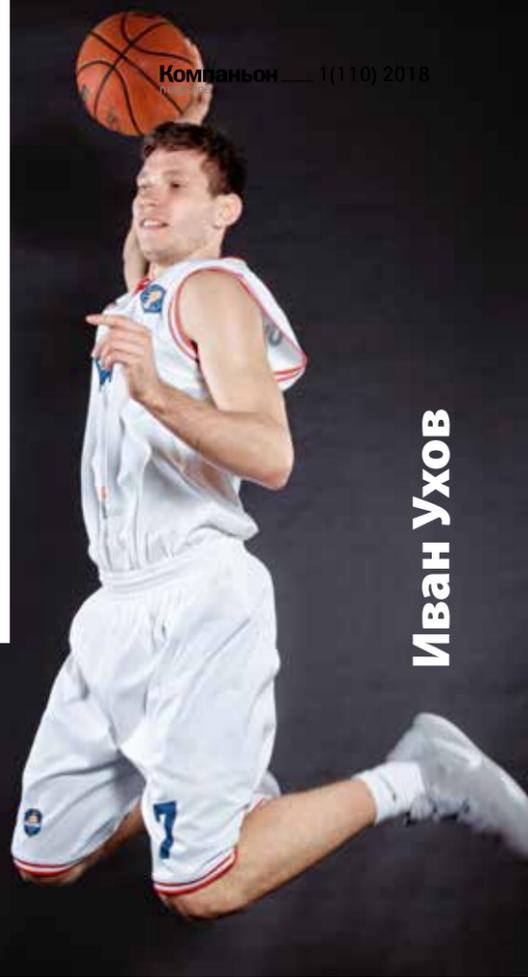
? 10 октября «Парма» крупно уступила французскому «Ле-Портелю» (74:55) и покинула Кубок ФИБА Европы после второго квалификационного раунда. В чём французы были сильнее?

— У них достаточно атлетичный и сбалансированный состав, несмотря на то что он не очень глубокий — в Пермь они вообще приехали в девяте-



**Николай Жмако****Константин Буланов**

У НАС ИГРОКИ С МЕСТНОЙ ПРОПИСКОЙ СОСТАВЛЯЮТ КОСТЯК КОМАНДЫ, ТАКОЕ ДОСТАТОЧНО РЕДКО ВСТРЕЧАЕТСЯ

**Максим Дыбовский****Александр Винник****Александр Платунов****Сергей Чернов****Иван Ухов**

Компьютер 1(110) 2018

ром. В Перми «Парма» сыграла вничью, а во Франции, к сожалению, проиграла. Хотя, оговорюсь, если бы мы проиграли с менее внушительной разницей, могли бы продолжить участие в турнире.

Для нас это опыт, причём опыт не только игровой. Так сложилось, что во Франции «Парма» играла не в полном составе: были совершены ошибки в заявочной кампании, были сложности с логистикой и документооборотом; надеюсь, что они больше не повторятся.

«Парма», пожалуй, самая популярная команда в городе. По-моему, это связано с использованием клубом сильных современных маркетинговых шагов. Вы согласны с тем, что именно в этом секрет успеха?

— Считаю, что нам ещё очень много и упорно предстоит работать над продвижением команды. Мы не конкурируем и не сравниваем себя с нашими партнёрами и коллегами в Перми и Пермском крае. Не буду сейчас называть конкретных имён и названий клубов, но, определённо, есть команды, которые работают мощнее, чем мы, нам есть куда стремиться.

В чём конкретно нужно усиливать работу с болельщиками?

— У нас непросто найти те ниши, через которые надо вести основную работу для привлечения к себе внимания.

БЛАГОСОСТОЯНИЕ НАШЕГО НАСЕЛЕНИЯ ПОКА НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ЕМУ ПОЛУЧАТЬ ЗРЕЛИЩЕ И ПЛАТИТЬ ЗА НЕГО ТУ ЦЕНУ, КОТОРУЮ ЖДУТ В КЛУБАХ

Чаще всего в голову приходит аналогия с Национальной баскетбольной ассоциацией (НБА), по сравнению с нами это совершенный продукт. Мы у них, конечно, некоторые вещи подсматриваем. Но сравнивать в принципе наши рынки бессмысленно, потому что ёмкость капитала, ёмкость рынка сильно разнятся. Если перевести это на русский язык, то благосостояние нашего населения пока не позволяет ему получать зрелище и платить за него ту цену, которую ждут в клубах. Мы стараемся найти отклик у публики, увеличить хотя бы количество продаваемых билетов. Клуб присоединился к раз-

личным акциям, и вывод однозначный: есть определённая доля постоянных клиентов, которые приходят к нам на игру и покупают билеты, и эта доля по итогам таких скидочных акций не увеличилась. Сейчас самый популярный и наиболее дешёвый способ продвижения продукта — это интернет, социальные сети. Будем делать упор именно на этот канал.

МОЛОДОГО ПАРНЯ ПРИХОДИТСЯ ДОУЧИВАТЬ И ПЕРЕУЧИВАТЬ

С чем вы связываете тот факт, что «Парма» является одной из самых посещаемых команд в Единой лиге ВТБ?

— В первую очередь люди ходят на баскетбол благодаря традициям. Есть ещё одна привлекательная черта в команде — у нас много доморощенных игроков. В прошлом году мы не выиграли ни одного домашнего матча и всего один домашний матч выиграли в этом сезоне, но зритель, спасибо ему, приходит, чтобы посмотреть на своих. У нас игроки с местной пропиской составляют костяк команды, такое достаточно редко встречается. Я не могу сказать, что это единственно правильный путь развития, но мы для себя такой путь выбрали и очень хотим его придерживаться.

Если говорить про нынешнюю структуру подготовки юных игроков, какие в ней есть звенья?

— Первое наше звено — это команда, играющая в первенстве ДЮБЛ, в Детско-юношеской баскетбольной лиге, там выступают ребята школьного возраста.

Как происходит отбор в эту команду: ребята занимаются в своих секциях или спортивных школах, а уже тренерский штаб команды ДЮБЛ набирает, скажем так, сборную — кто-то приезжает в ДЮБЛ из одной школы, кто-то из другой, кто-то из края, есть у нас ребята, приглашённые из других городов России.

Сколько игроков в этой команде?

— Одно дело — сколько человек в заявке, другое — сколько играет. Часто бывает пересечение: парню нужно играть и за свою спортшколу, и за ДЮБЛ. В заявке там 16 человек, но на тренировке из-за пересечений со спортшколами и с нашей «молодёжкой» меньше — иногда две пятёрки набрать не получается.

Какова численность тренерского штаба у ДЮБЛ?

— Два тренера.

Второе звено, насколько я понимаю, — молодёжная команда («Парма-2»). Там примерно та же ситуация, что и в ДЮБЛ?

— Не совсем. Там ребята всё же больше участвуют в тренировочном процессе, но, бывает, некоторые игроки, в частности из ДЮБЛ, привлекаются в молодёжную команду, так что иногда не все присутствуют на тренировках. Тренеров там тоже двое.

Какой должна быть в идеале структура подготовки молодых игроков?

— Считаю, что в нашу структуру нужно добавить ещё два звена. Первое — команда суперлиги, это второй дивизион и тот самый турнир, откуда вышла «Парма». На мой взгляд, такая команда — необходимая ступень для того, чтобы ребята, возможно даже школьники, сразу же сталкивались с жёсткими условиями конкуренции в мужском баскетболе. Только так появится возможность прогрессировать гораздо быстрее.

Второе звено, которое также хотелось бы ввести при наличии такой возможности, — собственная школа, что-то наподобие интерната, с самыми квалифицированными тренерскими кадрами, способными готовить «продукт», востребованный в команде мастеров.

Сейчас молодые ребята, выходя из своих секций, школ, приходят к нам чаще всего не до конца готовыми. Это надо признать, и это проблема в масштабах всей страны, к сожалению. Им не хватает школы баскетбола — начиная от угла постановки стопы при постановке заслона и заканчивая постановкой стопы при выходе из этого заслона, получении мяча и переходе в моментальную атаку. Все эти тонкости, детали на сегодняшний день в российском баскетболе хромают.

Будучи достаточно опытным спортсменом, поигравшим в сборной, я, да и все мои партнёры по команде, ежедневно получал вот эту самую школу от тренеров в профессиональной команде. Абсолютно все ребята приходят с определённым набором навыков, но этого набора в современных условиях зачастую недостаточно для перехода на следующую ступень развития, и молодого парня приходится доучивать и переучивать.

❓ Какие цели на этот сезон поставлены перед вашей «молодёжкой»?

— Я лично цели завоевать какую-либо медаль перед молодёжными командами никогда не ставлю, для нас важно воспитание кадров. ДЮБЛ должна воспитывать игроков для молодёжной команды, молодёжная команда — для основной. И если хотя бы один игрок в год будет переходить по этой лестнице, задача минимум уже будет достигнута.

❓ Есть ли у «Пармы» на ближайшие годы цель выиграть Единую лигу ВТБ и участвовать в Евролиге?

— Для самого себя я такую цель поставить могу, но для того, чтобы поставить такую цель для команды как для института, где все собрались для достижения общего плана, нужно решить в первую очередь немного другую задачу — стабильность. Прежде всего стабильность финансирования: как ни крутите, всё равно в нашем капитали-

стическом мире многое зависит от денег, их количества и эффективности вложений.

Но я считаю, что Пермь и Пермский край как территории, с любовью относящиеся к виду спорта под названием баскетбол и к командам, представляющим город, должны ставить цель развиваться именно в тех направлениях, о которых вы сказали. Я с этими целями согласен!

КРОМЕ ЦСКА И «УРАЛ-ГРЕЙТА», НИКТО БОЛЬШЕ НЕ БЫЛ ЧЕМПИОНОМ СТРАНЫ

❓ Есть ли новости о строительстве новой площадки?

— С учётом того, что заявка России на проведение Кубка мира 2023 года по баскетболу была отозвана и теперь этот турнир в год 300-летия Перми пройдёт вдалеке от нас (*выиграла заявка Японии, Индонезии и Филиппин — ред.*), большой вопрос, насколько реально сейчас строительство.

❓ Как у вас обстоят дела с финансированием?

— Проблемы и трудности есть, но нерешаемых нет. Откровенно говоря, мы пока не можем и в ближайшее время вряд ли сможем быть самокупаемым проектом, поэтому бюджетное и внебюджетное финансирование нам, конечно же, нужно. Перебоев с выплатами в этом сезоне нет. При этом существует понимание того, что нам необходимо, чем нам можно помочь, у всех, кто участвует в процессе принятия решений.

К сожалению, мы не имеем долгосрочных договоров со спонсорами, которые пополняют нашу внебюджетную статью доходов, именно поэтому я осторожен, но уверен, что поддержка будет и мы сможем дальше развиваться.

❓ Возможно ли в России создать прибыльный спортивный проект или это утопия?

— Прибыльных клубов в баскетбольном мире, наверное, с десяток.

Основная доходная часть их бюджетов — продажа прав на телетрансляции. В России пока нет подобного рынка — и я не говорю сейчас даже про баскетбольный — в принципе нет, за исключением, наверное, крупных футбольных соревнований. Но по капитализации баскетбол с футболом нельзя сравнивать, там совсем другая экономика.

Дополнительная часть получения прибыли в командах НБА — продажа билетов, атрибутики, питание. В России пока все эти составляющие приносят очень небольшую часть доходов баскетбольному клубу, и эта часть не то что не способствует выживанию, она даже близко не приносит того, что бы хотелось видеть в итоге. Поэтому, собственно, я и говорю, что нам ещё работать и работать над привлекательностью продукта, над увеличением количества продаваемых билетов и всех сопутствующих товаров. Но даже в случае успеха в этих направлениях я не могу сказать с уверенностью, что мы сможем в ближайшее время отказаться от дотаций.

❓ Какую сумму получает клуб от телеправ на свои матчи в России?

— Мы — нисколько.

❓ «Матч ТВ» же показывает в том числе и ваши игры?

— Они показывают, но не платят клубам. «Матч ТВ» — канал бесплатный, а НБА зарабатывает на продаже платных пакетов.

❓ Какие вы видите недостатки у нынешнего формата проведения чемпионата Единой лиги ВТБ?

— Один из основных моментов, которые хотелось бы улучшить, — это количество команд. Сейчас их 13, было бы здорово, если бы стало хотя бы 16.

❓ Когда вы вступали в лигу в 2016 году, три команды чемпионат покинули. Опять виной финансовые сложности?

— Не только финансовые. В своё время в лиге были литовские, украинские, польский, финский, грузинский, чешский клубы. Я думаю, что заострять внимание на причинах, побудивших эти клубы покинуть лигу, не стоит.

Предположу, что и политика сыграла свою роль. Так или иначе, после их ухода освободились ниши, и, наверное, если бы всё было хорошо в стране и в регионах, в первую очередь с финансами, кто-то смог бы занять их, но этого не случилось.

❓ Шесть подряд чемпионств ЦСКА — не проблема для лиги?

— Лично меня это не раздражает. Получается, что, кроме ЦСКА и «Урал-Грейта», никто больше не был чемпионом страны. Изменившаяся формула, которую в этом году предстоит опробовать, — выявление чемпиона посредством не серии плей-офф, а «Финала четырёх» — может, конечно, внести определённые изменения и коррективы в этот почётный список чемпионов России.

❓ В конце прошлого года, когда случился пик допингового скандала и было

объявлено, что сборная РФ сможет выступить в Корее только под нейтральным флагом, возник вопрос: стоит ли спортсменам вообще ехать на эти Игры? Вы бы в такой ситуации поехали?

— Я бы поехал. И я поддерживаю спортсменов, которые решились на это, несмотря на возгласы «как так, нас лишили». Давайте посмотрим, к чему привели бойкот Олимпиады 1980 года в Москве многими капиталистическими странами и бойкот Олимпиады 1984 года в Лос-Анджелесе социалистическими странами? Я считаю, что к снижению зрелищности и конкуренции. В 1984-м сборная Советского Союза вполне могла победить, потому что состав был чуть ли не самый сильный именно в тот момент, но насколько я прав или не прав, уже никак не узнать.

Я был на одной Олимпиаде, и я счастлив. Даже комментировать больше нечего, сейчас говорю и у меня мурашки по коже: это нереальное со-

бытие, в обычной жизни я подобных эмоций, кроме как в семье, не испытывал. Это не объяснить, это надо почувствовать.

❓ Я знаю, что вы смотрели самый кассовый фильм в истории российского кинопроката. Вас как баскетболиста не задело, что авторы многое изменили в сравнении с реальностью: показали слэм-данки, а их тогда не было; переименовали историю Владимира Кондрашина и Александра Белова?

— Многих это задело, и меня, признаюсь, в том числе. Но я понимаю, что документальное и художественное кино — это две разные вещи. Мне очень приятно, что именно фильм про баскетбол оказался самым популярным. Я, конечно, не знаю, про что снимут дальше, но мне хотелось бы, чтобы на этом отечественный кинематограф не останавливался: интересных историй очень много. 📌

«Три-3»: коррекция зрения по уникальной технологии в регионе

Клиника заботы о зрении «Три-3» в Перми отпраздновала свой четвёртый день рождения



ЛО-59-01-004140 от 26 мая 2017 г. На правах рекламы

По словам Инны Злотниковой, медицинского директора группы компаний «Три-3», в которую входит пермская клиника, за четыре года работы офтальмохирурги выполнили 20 тыс. операций, более 6 тыс. из которых — процедуры лазерной коррекции зрения. В клинике применяются самые популярные методики, включая одну из новейших — Femto Super LASIK, представленную в регионе исключительно в «Три-3».

Сегодня группа компаний «Три-3» — это три крупные хирургические клиники и 33 диагностических центра в семи регионах России. Использование самых современных технологий, высокий профессионализм хирургов и соответствие европейским стандартам не только в медицине, но и в сфере обслуживания стали хорошим фундаментом для расширения компании, и уже этой весной открывается клиника «Три-3» в Москве.

Клиника заботы о зрении «Три-3»
г. Пермь, ул. Екатерининская, 105
тел. 8 (342) 273-45-72
3z.ru

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Игра в классы

ТЕКСТ КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

ФОТО СЕРГЕЙ ФЕДОСЕЕВ

«Образование 2035. Школа больше не нужна?» Дискуссия с таким названием состоялась в рамках выставки «Образование и карьера». Даже с переносом на 17 лет вперёд и лояльным знаком вопроса в конце предложения посыл выглядит провокативно. Меж тем он обозначает один из главных вызовов образованию в стремительно меняющемся современном мире.

Не будем томить и сразу раскроем все карты: против школы никто не выступал, к разрушениям никто не призывал. «Систему не надо рушить. «Весь мир — до основания, а затем...» — это тупик, — убеждена модератор дискуссии, вице-президент Пермской торгово-промышленной палаты Елена Гилязова. — Я не случайно сегодня в этой футболке (на футболке рисунок, посвящённый эволюции, — ред.). Я в ней хожу специально. Потому что, с моей точки зрения, это тот путь, по которому мы должны идти. Мы должны эволюционировать».

Участники обсуждения были достаточно единодушны: школа как институция сохранится и в 2035-м, и далее, хотя бы потому, что образование является неким обязательством государства перед гражданами. Как оно выполняется? И как можно сделать это выполнение более качественным? Вот что интересовало собравшихся.

Большая часть ответов так или иначе лежала в плоскости дополнительных образовательных услуг. Оно и понятно: школа у нас государственная, и, пока подберётся к учебному процессу с из-

менениями, зафиксированными законодательно, ещё много детей вырастет, скажем мягко, с устойчивой нелюбовью к учёбе. «Одна из проблем заключается в том, что детям непонятна цель образования. Не может быть целью поступление в вуз! Но, к сожалению, школа сегодня готовит не к жизни, а именно к поступлению. Цель же в другом! В самореализации. Это можно осуществить в деятельностном подходе», — полагает Гилязова.

Представленные в ходе дискуссии проекты предлагали решение задач «как сделать, чтобы учиться было инте-

ресно», «что поможет ребёнку в школе жить, а не наблюдать процесс обучения», «что может мотивировать школьника к получению знаний». Вопросы более чем актуальные, поскольку информация се-

«НЕЛЬЗЯ ЗАМЫКАТЬСЯ ТОЛЬКО НА ИГРОВЫХ ВЕЩАХ»

годня меняется и устаревает настолько быстро, что каждый должен давать себе отчёт: учиться необходимо пожизненно. Как сделать так, чтобы эта фраза не звучала для детей приговором, а воспринималась хотя бы нейтрально, а ещё лучше — вдохновляюще? Часть выступающих считает, что ответ за компьютерными технологиями.

Уроки в виртуальной реальности — то, о чём говорил соорганизатор дискуссии, предприниматель Вячеслав Турпанов. «Наше программное обеспечение позволяет создавать виртуальную реальность. Мы можем организовать в школах кружки дополнительного образования, рассчитанные на разные уровни. Через игру дети учатся. Я считаю, что таким образом мы обучим людей, которые сумеют работать на качественно ином уровне и будут востребованы не только в пределах РФ», — пояснил Турпанов.

Геймификация учебных процессов — направление, безусловно, перспективное. Специалисты указывают на множество плюсов, в частности на то, что дети оказываются дважды на своей территории — территории игры, да ещё и компьютерной. Однако есть мнение, что «сладкое» для школьников направление нужно использовать дозированно. «Нельзя замыкаться только на игровых вещах. Попробуйте научить математике только через игру, и у нас ни один спутник летать не будет», — считает доцент кафедры высшей математики ПГНИУ Александр Иванов.

Ещё один возможный подход к обучению — профориентация. Проект по интерактивной профориентации, когда профессию можно «потрогать» на экскурсии или на мастер-классе, предлагает РМЦПК.



УЧИТЬСЯ НЕОБХОДИМО ПОЖИЗНЕННО. КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЭТА ФРАЗА НЕ ЗВУЧАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРИГОВОРом, А ВОСПРИНИМАЛАСЬ ХОТЯ БЫ НЕЙТРАЛЬНО, А ЕЩЁ ЛУЧШЕ — ВДОХНОВЛЯЮЩЕ?

Сходный проект представил Турпанов как один из организаторов пермской «Разведки боем». По сути, это предложение детям (если говорить честно, то и их родителям) написать бизнес-проект, защитить его перед потенциальными инвесторами и, в случае удачи, получить финансирование для запуска своего дела. Надо сказать, что вне зависимости от того, дадут деньги или нет, уже само участие в этой по-настоящему взрослой игре принесёт участникам массу бонусов: от создания в семье командного духа до отработки навыков ораторского искусства. Большая игра «в предпринимателей» называется «Разведка боем. Kids».

По поводу профориентационного вектора также были высказаны некие сомнения. К примеру, креативное «Сколково» выпустило «Атлас новых профессий». Но надо давать себе отчёт в том, что это лишь прогнозы. Какие специальности будут востребованы

в том же 2035 году, достоверно можно будет узнать лишь естественным «дожитием». А учиться им необходимо уже сегодня.

Поэтому возвращаемся к исходному: учёба — занятие пожизненное. Вопрос в том, как не вызывать к ней отвращения. Ответить на него постарались и сотрудники ПГНИУ. Преподаватель педагогического факультета РИНО ПГНИУ Вера Пупырева представила проект «Акселератор талантов: технологии развития метанавыков и soft skills», который предлагает формирование индивидуальных образовательных маршрутов. Остаться в школе или переходить на домашнее обучение, выбирает семья. «Акселератор» видит свои задачи в том, чтобы обеспечить «возможность учиться быстрее и эффективнее, в удобном для семьи темпе и вариантах; возможность учиться без стрессов и перегрузок, в том числе (вот оно, заветное! — ред.) без домашних заданий».



Знакомьтесь, Николай Жонсон

ТЕКСТ ЛЮБОВЬ МАРКОВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ БИБЛИОТЕКИ №32
МБУК ГОРОДА ПЕРМИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК»

ФОТО И КОПИИ АРХИВНЫХ
МАТЕРИАЛОВ ПРЕДОСТАВИЛИ:
ВЛАДИМИР БЫСТРОВ (ЧЕХИЯ),
НАТАЛЬЯ КРУТИКОВА
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ),
ПАРАДОН НИТАЙА (ТАИЛАНД),
ПРОТОИЕРЕЙ
АНДРЕЙ ФИЛЛИПС (АНГЛИЯ),
ЛЮБОВЬ МАРКОВА (ПЕРМЬ)

За два десятилетия, изучая материалы о пребывании в Перми, гибели великого князя Михаила Александровича Романова и его приближённых в 1918 году, удавалось собрать не много новых данных. И вдруг один звонок, одно письмо пробило брешь, а хлынувшая информация позволила исправить исторические ошибки, восстановить ход событий более чем столетней давности и произвести в некотором роде сенсацию.

Являясь около 20 лет автором программы «Династия Романовых: пермский период» и шесть лет членом Международной поисковой экспедиции по обретению останков великого князя Михаила Александровича Романова и его секретаря Николая Жонсона/Джонсона, я вела переписку со специалистами нашей команды. В частности, весной 2017 года обратилась к члену поисковой экспедиции Мику Свинделзу, бывшему сотруднику Скотланд-Ярда, а сегодня высокопрофессиональному инструктору и владельцу питомника для специальных поисковых собак, с просьбой помочь установить контакт с архивариусом замка Небворт (Knebworth House), расположенного в Англии около Стивнейга в Хартфордшире. В этом старинном месте Михаил Александрович со своей женой Натальей Брасовой, детьми и свитой проживал в 1913–1914 годах. Вопросами, связанными с поиском и арендой особняка занимался Николай Жонсон/Джонсон, а также его матушка Луиза Генриетта (Александровна) Жонсон-Миссиевич. После переговоров Мика с архивариусом замка Небворт Клером Флэком я написала письмо в Англию. Ответ последовал незамедлительно, и Клер выслал мне ряд неизвестных ранее фотографий Жонсона/Джонсона. Но главное, он познакомил меня с внучатым племянником Николая Николаевича, живущим в Праге, Владимиром Быстровым, с которым также завязалась переписка. Владимир Владимирович приехал в Пермь летом 2017 года во время поисков останков Михаила Романова и Николая Жонсона/Джонсона по приглашению директора фонда «Поиск» (США) Петра Сарандинаки и привёз копии уникального семейного архива, части которого многие годы собирались, хранились и передавались родственникам Жонсона/Джонсона, проживающим в России, Чехии, Германии, Таиланде, Америке. Он и другие родственники поделились со мной этими копиями, а в дальнейшем и другими уникальными материалами о роде Джонсонов, об истории их служения августейшим особам при императорских дворах России, Европы, Сиаме (Таиланд), о преданной дружбе Николая Жонсона/Джонсона с великим князем Михаилом Александровичем.



Слева направо: Николай Николаевич Жонсон, мать Луиза Генриетта Жонсон-Миссиевич, сестра Елизавета Николаевна Бхактикул (Жонсон)

Не Брайан. Не англичанин

Многие годы история жизни и гибели Михаила Романова и его приближённых замалчивалась и откровенно фальсифицировалась. В различных публикациях секретарь великого князя Николай Жонсон/Джонсон упоминается как Брайан, Брайан, Браен, Брайон, Брайтан, как английский подданный, а то и шпион. Даже в постановлении о прекращении уголовного дела

МНОГИЕ ГОДЫ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ГИБЕЛИ МИХАИЛА РОМАНОВА И ЕГО ПРИБЛИЖЁННЫХ ЗАМАЛЧИВАЛАСЬ И ОТКРОВЕННО ФАЛЬСИФИЦИРОВАЛАСЬ

№18/123666-93 «О выяснении обстоятельств гибели членов Российского императорского дома и лиц из их окружения в период 1918–1919 годов» от 11 февраля 2003 года мы читаем: «1.1. Гибель великого князя Михаила Александровича и лиц его окружения 7 марта 1918 г. Гатчинский Совдеп арестовал Михаила Александровича Романова, его секретаря гражданина Великобритании Джонсона (Николая Николаевича) Брайана и ряд высокопоставленных лиц, проживавших в Гатчине, в том числе... жандармского полковника Знаменского П. Л. и других».

«Википедия», аккумулируя информацию из разных источников, утверждает: «Об отце сведений нет. Мать Анна была англичанкой, преподавала музыку при царском дворе и, по другим сведениям, ещё до Первой мировой войны служила экономкой в доме, купленном великим князем Михаилом Александровичем в Англии. Сам Коко (так ласково звали ребёнка) Джонсон считал себя русским. Принял православие».

Практически всё неправда! Мать не Анна. Не англичанка. Дом в Англии не приобретался Михаилом Романовым. Николая звали в семье Кока, а не Коко. Он был русским, но не считал себя русским. И не принял православие, а был крещён в 20-дневном возрасте.

В 2009 году в Пермь приезжали дальние родственники Жонсона — сёстры Елизавета и Людмила Гришины. Они заявили, что секретарь великого князя Михаила Романова вовсе не Брайан Джонсон, а Жонсон Николай Николаевич. Однако документально подтвердить это удалось только



Свидетельство о рождении
Николая Николаевича Жонсона

ВООРУЖЕННАЯ МОЩНОСТЬ
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЖОНСОН
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССИЙСКИЙ, ЦАРЬ ПОЛЬСКИЙ,
ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКИЙ,
И В КРАКОВЕ, И В ВАРШАВЕ, И В БЕРЛИНЕ.

Нашему Перушику 3-й Гвардейской и Гренадерской Артиллерийской бригады капитану Максиму Жонсону

Во взыскание отличия за верную и добросовестную службу в чине капитана. Нам повелено за службу в чине капитана. Нам повелено за службу в чине капитана.

Наградной лист
Николая Александровича Жонсона
(отца Николая Николаевича Жонсона)

Памятный альбом,
подаренный сослуживцами Лейб-гвардии 1-ой артиллерийской бригады
Николаю Николаевичу Жонсону

в 2017 году, когда внучатый племянник Жонсона/Джонсона Владимир Быстров привёз в Пермь документы, свидетельствующие, что Николай Николаевич Жонсон/Джонсон в действительности русский дворянин православного вероисповедания и офицер в четвёртом поколении, служащий России. Это удалось выяснить благодаря родственнице Николая Жонсона/Джонсона Наталье Крутиковой из Санкт-Петербурга, которая в 2001 году заказала составление родословной Джонсонов известному московскому генеалогу Шумову. Его кропотливая работа в архивах и подтвердила вышесказанное.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ЖОНСОН/ДЖОНСОН В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ РУССКИЙ ДВОРЯНИН ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ И ОФИЦЕР В ЧЕТВЁРТОМ ПОКОЛЕНИИ, СЛУЖАЩИЙ РОССИИ

Первое упоминание о Джонсонах в российских архивах встречается в XVIII веке. Прадед Николая Джонсона Иоганн/Иван Иванович Жонсон/Джонсон 1769 года рождения, титулярный советник, был учителем немецкого языка 1-го Сухопутного и Александровского кадетских корпусов. Дед Александр Иванович Жонсон служил полковником Карабинерского полка фельдмаршала Барклая-де-Толли. Отец Николай Александрович Жонсон/Джонсон — русский, православного вероисповедания, капитан 3-й лейб-гренадерской артиллерийской бригады. Он умер в 1877 году в 36 лет, за пять месяцев до рождения маленького Николая, поэтому в свидетельстве о рождении значится: «Сим свидетельствуем, что столичного город С-Петербурга Казанского Собора 1878 года книге в 1-й части о родившихся... под №85 значится у вдовы умершего капитана служившего в 3-й Гвардейской и Гражданской артиллерийской бригаде Николая

Александровича Жонсона православного исповедания и Луизы Александровны Жонсон... сын Николай родился восьмого, а крещён 28 марта тысяча восемьсот семьдесят восьмого года...»

ИЗ ТОВАРИЩА МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА ПО МИХАЙЛОВСКОМУ УЧИЛИЩУ ПОЛУЧИЛСЯ НЕЗАМЕНИМЫЙ СЕКРЕТАРЬ И ХОРОШИЙ ДРУГ

Следуя семейной традиции, подросток Николя Жонсона/Джонсона решено было отправить учиться в начальное военно-учебное заведение Российской императорской армии, готовившее дворянских детей и подростков к военной службе. Он воспитывался в Александровском кадетском корпусе. В августе 1896 года кадет Жонсон/Джонсон был зачислен в Михайловское артиллерийское училище юнкером рядового звания. Там они и познакомились с великим князем Михаилом Александровичем.

Впервые он стал секретарём в 1912 году, когда занимавший эту должность Анатолий Мордвинов сложил с себя полномочия по причине неприятия морганатического брака великого князя с Натальей Брасовой. Из товарища Михаила Александровича по Михайловскому училищу получился незаменимый секретарь и хороший друг. Жонсон/Джонсон знал три языка,

ОН ДОБРОВОЛЬНО ПОШЁЛ ПОД АРЕСТ ВМЕСТЕ С МИХАИЛОМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ

причём на английском он говорил с акцентом и гораздо хуже самого великого князя. Николай Николаевич был очень артистичен и музыкален: играл на гитаре, балалайке и пианино и прекрасно пел. Его знакомый В. П. Зубов так описывал его внешность: «...человек невысокого роста, пухленький и ещё молодой... когда-то собирался стать оперным певцом...». Они с Михаилом Александровичем и сблизились благодаря любви к музыке. Жонсон/Джонсон часто сопровождал Михаила на

рояле, в том числе исполнял музыкальные произведения, сочинённые князем. Николай Николаевич выполнял самые важные поручения, значительно превышающие его полномочия.

В дни Февральской революции Жонсон/Джонсон постоянно был рядом с Михаилом Александровичем. Следовал за ним в Мариинский дворец, в Таврический, в Зимний. Присутствовал при обсуждении деталей предстоящего манифеста Михаила в квартире князя Путятина на ул. Миллионной. Убедил премьера Временного правительства Керенского разрешить Михаилу увидеться с братом Николаем перед отправкой царской семьи в августе 1917 года в ссылку в Сибирь. Посол Бьюкенен в своё время рекомендовал Жонсону/Джонсону покинуть Россию, но тот ответил: «Я не оставлю великого князя в такой тяжёлый момент». Он добровольно пошёл под арест вместе с Михаилом Александровичем.

9 марта 1918 года на заседании Малого Совнаркома было рассмотрено предложение Урицкого о высылке Михаила Александровича и других арестованных в Пермскую губернию. В результате было вынесено решение, подписанное Лениным: «...бывшего великого князя Михаила Александровича, его секретаря Николая Николаевича Джонсона... и бывшего начальника Гатчинского железнодорожного жандармского управления полковника Петра Людвиговича Знамеровского... выслать в Пермскую губернию вплоть до особого распоряжения...». Добровольно последовали в Пермь за Михаилом Романовым его камердинер Василий Фёдорович Чельшев и шофёр Пётр Яковлевич Борунов. Их сопровождали семеро бойцов конвоя.

В Перми Жонсон/Джонсон сопровождал Михаила Александровича неотступно: в тюремной больнице, гостинице «Эрмитаж», гостинице «Королёвские номера», во время посещения ЧК, пермских знакомых, театра, кинематографа, прогулок по городу и окрестностям.

Николай Николаевич Жонсон/Джонсон

- 1878** ● Родился 8 марта 1878 года в семье капитана 3-й лейб-гренадерской артиллерийской бригады Николая Жонсона/Джонсона и Луизы Александровны Жонсон. Русский, православного вероисповедания. Воспитывался в Александровском кадетском корпусе.
- 1896** ● Зачислен в Михайловское артиллерийское училище юнкером рядового звания, где познакомился с великим князем Михаилом Романовым
- 1899** ● Произведён в подпоручики с назначением на службу в 24-ю артиллерийскую бригаду и зачислен в 3-ю батарею
- 1900** ● Прикомандирован для испытания по службе к лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригаде
- 1903-1907** ● Состоял в запасе артиллерии по Санкт-Петербургскому уезду
- 1914** ● Призван из отставки и зачислен в 13-ю архангелогородскую пешую дружину, командирован в 15-ю рабочую роту
- 1916** ● Стал официально адъютантом великого князя Михаила Романова
- 1917** ● Снова уволен в отставку в чине штабс-капитана, но по своей воле остался при Романове
- 1918** ● Убит вместе с великим князем
- 2009** ● Реабилитирован постановлением Генеральной прокуратуры РФ



Слева направо: Наталья Сергеевна Брасова, Михаил Александрович Романов, Тамара Платоновна Красавина, Николай Николаевич Жонсон в Ницце.



В центре сидит Михаил Александрович, ниже сидит Наталья Сергеевна Брасова, ее дочь Наталья (Тата) Мамонтова. Справа стоит Николай Николаевич Жонсон

Также заботился о его здоровье, вёл отчётность и переписку. В ночь убийства, с 12 на 13 июня 1918 года, настоял на сопровождении им Михаила Александровича. Он, в отличие от Романова, понимал ясно, куда их везут, и говорил своим убийцам: «Зачем вам нас убивать? У меня мать старушка, а Михаила Романова в России все любят». И был убит большевиками первым, чтобы устранить сопротивление при расправе над князем.

Джонсон или Жонсон?

В изданиях, посвящённых великому князю, как правило, пишется Джонсон. Однако копии документов, предоставленные членами семейства Жонсонов/Джонсонов, свидетельствуют, что фамилия не одного поколения родственников в официальных документах писалась как Жонсон. И даже известный генеа-

лог Шумов написал фамилию через косяную черту: Жонсон/Джонсон. Мнения разделились как среди родственников, так и среди исследователей. В октябре 2017 года на меня вышел ещё один родственник Жонсонов, проживающий в Санкт-Петербурге, который дополнил недостающую ветвь в их родословном дереве. В его паспорте значится Андрей Жонсон. Он тоже занимался исследованием родословной Жонсонов/Джонсонов и ещё в 1998–2002 годах связывался с автором книги «Офицеры Русской армии» Волковым, который однозначно утверждает, что секретарь великого князя Михаила Александровича носил фамилию Жонсон.

Н. Н. Жонсон/Джонсон реабилитирован постановлением Генеральной прокуратуры Российской Федерации 8 июня 2009 года. Но до настоящего времени его останки так и не найдены, и следствие продолжается.



Наталья Сергеевна Брасова и Николай Николаевич Жонсон

Следствие длиною в век

Практически во всех опубликованных материалах, посвящённых периоду ссылки Михаила Романова в Пермь, фигурирует единственная фотография, подпись под которой гласит, что рядом с великим князем стоит «его секретарь Николай (Брайан) Джонсон». В различных музейных, архивных экспозициях и выставках утверждается то же самое. Во время переписки с потомками Жонсонов/Джонсонов в Таиланде, Чехии, с настоятелем храма Святителя Иоанна Шанхайского отцом Андреем Филлипсом в Англии, с архивариусом замка Небворт Клером Флэком мы обсуждали эту фотографию. На фото из архива замка Небворт мы видим молодого и крепкого Николая Жонсона/Джонсона в возрасте 36 лет. Многими высказывались сомнения: «Мог ли за четыре года так сильно измениться Николай Николаевич?»

Развеять их в 2017 году позволил случай. Бывший выпускник московской школы №687 Илья Чишко, с которым мы состоим в переписке с 2015 года, создал паблик в социальных сетях «Следствие длиною в век». Увлёкшись историей гибели царской семьи, он долгое время работал в архивах и в сентябре 2016-го обнаружил в ГАРФе дело Ф. Р9440. Оп.1 Д.1. «Предварительное следствие судебного следователя Пермского окружного суда по важнейшим делам об убийстве ряда лиц по постановлениям б[ольшевиков] пермской чрезвычайной комиссии». В нём на листе под №199 мы видим известное нам фото Михаила Романова и «секретаря Николая Джонсона». На обороте читаем: «9 апреля — 1918 — Пермь. Мы снялись во время прогулки по городу, на сенном рынке, где толкучка. Фотография была проявлена за 19 минут. Подпись. Я не брился со дня отъезда из Гатчины (22 фев. 7 марта)».

С кем снялись, Михаил Александрович не указывает. Однако приложенная записка в том же деле, лист №198, вносит ясность: «Г. Судебному следователю по важнейшим делам. В дополнение к моей просьбе прошу известить меня, если будут опознаны трупы Знамеровских и Лебедевой, прилагаю карточку П. Л. Знамеровского, снятого вместе с В. К. Михаилом Александровичем. По миновению надобности покорнейше прошу карточку вернуть мне или родственникам П. Л. Знамеровского: сыну, брату и сестре, проживающим в Петрограде. Карточка снята каким-то любителем в марте 1918 г., кажется, на Чёрном рынке. К. А. Симонова. Адрес: Кунгурская, 8, кв. 1».

Как известно, в 1918–1919 годах расследованием убийства царской семьи и Михаила Романова занимался колчаковский следователь Николай Соколов, который, проведя скорое

расследование в Перми, не добился каких-либо положительных результатов. Но после взятия Перми 24 декабря 1918 года 1-м Средне-Сибирским корпусом Русской армии адмирала Колчака здесь были восстановлены судебно-следственные органы согласно законодательству Российского пра-

НА ФОТО РЯДОМ С ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ МИХАИЛОМ АЛЕКСАНДРОВИЧЕМ ПОЛКОВНИК ПЁТР ЛЮДВИГОВИЧ ЗНАМЕРОВСКИЙ

вительства Колчака. Исполняющим судебного следователя Пермского окружного суда по важнейшим делам был назначен Короновский, который расследовал «убийство ряда лиц по постановлениям б[ольшевиков] пермской чрезвычайной комиссии». Он и произвёл допрос свидетелей, в частности по делу об убийстве Петра Людвиговича и Веры Михайловны Знамеровских и Серафимы Семёновны Лебедевой, обвинённых в участии в похищении Михаила Романова.

Клавдия Амвросьевна Симонова была начальницей Пермской женской учительской семинарии, и чета Знамеровских снимала у неё комнату по указанному адресу. Предоставляя следователю фото, хранящееся у неё, вряд ли она могла ошибиться, кто на нём изображён.

Сергей Никитин, государственный судебно-медицинский эксперт Бюро судебно-медицинской экспертизы Департамента здравоохранения Москвы, главный специалист с 44-летним стажем в области идентификации личности и краниофациальной реконструкции, участник шести международных экспедиций по поиску останков Михаила Романова и Николая Жонсона, 23 февраля 2018 года провёл сравнительную экспертизу, и её результат таков: «Рядом с М. Романовым запечатлён не Н. Жонсон». Стало быть, на фото рядом с великим князем Михаилом Александровичем полковник Пётр Людвиг



гович Знамеровский. Знамеровский был выслан в Пермь в марте 1918 года вместе с Романовым «вплоть до особого распоряжения...».

«Мы снялись
во время прогулки
по городу...»

Об отношении простых людей к пострадавшим в ходе революции российским офицерам, верой и правдой несшим службу, говорят строки следственного дела: «...извозчики г. Гатчины узнав, что П. Л. Знамеровский выслан с Михаилом Александровичем в Пермь и что жена его не едет облегчить его участь только по недостатку средств, собрали для неё 3000 рублей из которых на 1000 рублей и приезжала В. М. Знамеровская навестить своего мужа на пасхальной неделе» (ГАРФ, ф. Р9440, оп. 1, д. 1, л. 201–202).

По воспоминаниям брата Петра Людвиговича Александра Знамеровского, он «был любим в Гатчине простым народом и рабочими ж-д мастерских. После февральской революции 1917 года рабочие Гатчины, отобрав оружие у военных и арестовав их, Знамеровского не только не арестовали, но и не отобрали у него оружия, так

Из пермского дневника Михаила Романова с 25 апреля (8 мая) по 29 мая (11 июня) 1918 года:

2/15 мая. После раннего обеда мы отправились в театр, где шёл концерт (трио) артистов Мариинского театра. С нами сидели в ложе Знамеровский и Второв.

3/16 мая. Днём мы заходили к Знамеровским на Кунгурскую.

5/18 мая. Знамеровский пришёл, а в 3 часа я с ним совершил большую прогулку пешком — мы переправились на другую сторону Камы и вдоль берега дошли до железнодорожного моста, там сели на лодку и переплыли обратно реку, и затем этой стороной речки возвратились домой, куда и пришли в 7 час.

7/20 мая. После завтрака я ходил по городу с Знамеровским, мы также зашли в международный паноптикум — восковые фигуры. Вечером играл на гитаре, а Дж[онсон] с Петром Л[юдвиговичем] делал отчётность.

29 [мая]/11 июня. Сегодня боли были послабее и менее продолжительные. К чаю пришёл Знамеровский...

Дневниковая запись за 12 июня по непонятным причинам не сохранилась, но, судя по материалам допроса, Пётр Людвигович пробыл у Михаила Александровича в этот день несколько часов: «12 на 13 июня сего года я находился днём с 6 вечера до 9 у Романова, а ночь спал дома».

что ему самому пришлось идти в Таврический дворец к Керенскому и спрашивать, что ему делать дальше» (ГАРФ, ф. Р9440, оп. 1, д. 1, л. 201–202).

В период пребывания в Гатчине великий князь виделся со Знамеровским нечасто. 17 февраля (2 марта) 1918 года Михаил Александрович записал в днев-

нике: «К чаю пришли: Знамеровский, Ильин и Рейер». А вот в Перми Знамеровский практически каждый день общался с бывшим великим князем.

На следующий день после убийства Михаила Романова и Николая Жонсона/Джонсона по сфальсифицированному подозрению в организации побега Михаила Александровича были арестованы Пермской ЧК Челышев, Борунов, Знамеровский. На день позже была арестована жена Петра Людвиговича Вера Михайловна, принёсшая обед мужу в тюрьму, с пятилетним сыном Константином. А также её подруга Серафима Семёновна Лебедева, служащая на телеграфе в Петрограде, приехавшая на время своего отпуска в Пермь с Верой Михайловной в надежде подкормиться во время петроградского голода. Из протокола допроса Симоновой очевидно, что исключительно благодаря её усилиям удалось освободить пятилетнего Костю Знамеровского из-под стражи: «Знамеровская В. М. обратилась с просьбой, чтобы я брала ребёнка... к себе с утра и вечером опять приводила в Арестантский дом. ...За разрешением брать Костю из Арестантского дома я обратилась в Чрез ком и мне было отказано на том основании, что развитой ребёнок может служить связующим

Из материалов допроса Петра Знамеровского, проведённого 14 июня 1918 года:

«Я, гражданин Петроградской губернии, Царскосельского уезда, города Гатчины Пётр Людвигович Знамеровский, 46 лет, женат, проживаю в городе Перми по Кунгурской улице, дом №8. Я в город Пермь был выслан из города Гатчины, где служил начальником жандармского отделения на Балтийской ж. д. За полтора года до революции я перешёл на службу в Министерство путей сообщения уполномоченным министра по расследованию злоупотреблений по перевозке, где и служил до 1817 года до конца апреля, а потом уходил на фронт недолго; по болезни был отпущен и снова жил в Гатчине. Но 7 марта 1918 года по новому стилю был арестован и вместе с бывшим великим князем Михаилом Романовым был выслан в Пермь. Вначале содержался с Романовым вместе в Клубных номерах, а потом, когда были освобождены, то снял квартиру и жил отдельно от Романова, который жил тогда в гостинице Королёвские номера. Я его посещал довольно часто, бывал вместе с ним и на прогулках. За всё время, сколько я бывал у Романовых, его посещали Тупицины, Алины...

О похищении я узнал на другой день, т. е. 13 июня, когда я стоял в церкви, и оттуда я прошёл прямо в номера, где жил Романов, а там мне рассказали все, как это произошло».



звеном между заключёнными и внешним миром, и ребёнка придётся по возвращении ежедневно обыскивать с головы до ног... Заручившись согласием Александра Знамеровского, брата арестованного, что он с Кунгурской, 19 переедет ко мне, так как будучи занята канцелярией... я не могла всецело отдавать себя ребёнку, я обратилась вторично в Чрез ком с прошением взять... ребёнка из Арестантского дома. Это было разрешено» (ГАРФ, ф. Р9440, оп. 1, д. 1, л. 200).

По постановлению Пермской ГубЧК Знамеровский, Знамеровская и Лебедева вместе с другими 37 заложниками были расстреляны 9 октября 1918 года.

ПО СТРАННОМУ И СТРАШНОМУ СТЕЧЕНИЮ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ПОСЛЕДНИЕ ПРАВЯЩИЕ РОМАНОВЫ ПОГИБЛИ НА ПЕРМСКОЙ ЗЕМЛЕ

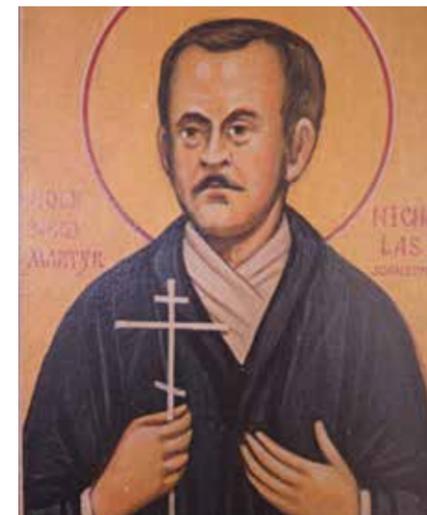
Но чекисты на этом не успокоились. Чтобы не оставить свидетелей преступления, они казнили тех лиц из охраны, которые сопровождали арестантов из Гатчины в Пермь: Квятковского, Менгеля, Эглита, Лейнгарта, Эликса, Гринберга и Шварца. В деле Знамеровского было записано: «убит во время прогулки по тюремному двору при невыясненных обстоятельствах».

«Святой новомученик
Николай, моли Бога о нас...
грешных»

В Екатеринбурге в ночь с 16 на 17 июля 1918 года была расстреляна царская семья, 18 июля была сброшена в шахту вместе с великими князьями великая княгиня Елизавета Фёдоровна. По странному и страшному стечению

обстоятельств последние правящие Романовы погибли на пермской земле, поскольку до 1921 года Пермь, Екатеринбург и Алапаевск входили в состав Пермской губернии.

Почитание безвинно убиенной царской семьи, членов дома Романовых, их приближённых, всех пострадавших в годы лихолетья началось за рубежом вскоре после их гибели. В Брюсселе был заложен храм-памятник царю-мученику во имя святого и праведного Иова Многострадального. Он строился с 1935 по 1950 год. Одним из инициаторов сооружения этого храма-памятника стал Николай Михайлович Котляревский. Он был потомственным дворянином Пол-



К 12 ИЮНЯ 2018 ГОДА В ПЕРМЬ ВПЕРВЫЕ ПРИЕДУТ РОДСТВЕННИКИ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЧЕХИИ, ТАИЛАНДА И ПРИМУТ УЧАСТИЕ В ПАМЯТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

тавской губернии, статским советником, с 1919 года находился в Белой армии, с 1920-го стал личным секретарём главнокомандующего Русской армией генерала барона Врангеля вплоть до брюссельской кончины генерала в 1928 году.

На внутренних стенах храма были установлены подготовленные по синодиду памятные доски с именами убитых в трагические для России годы. Эта старорусская традиция впервые была воплощена и в храме Спаса-на-Водах в Петербурге, где памятные доски заменили надгробные плиты погибшим в морской пучине в Русско-японскую войну при сражении у Цусимы: близкие павших героев могли приезжать туда помолиться, как на дорожную могилу. На одной из досок храма в Брюсселе имена Николая Жонсона и Петра Знамеровского расположены рядом. Нет могил и в Перми. Не найдены по сей день и останки пермских безвинно убиенных ссыльных: Михаила Александровича Романова, Николая Николаевича Жонсона, Петра Людвиговича Знамеровского, а также добровольно последовавших с ними в ссылку в Пермь Петра Яковлевича Борунова, Василия Яковлевича Чельшева, Веры Михайловны Знамеровской, Серафимы Семёновны Лебедевой

и многих других пермяков, расстрелянных в качестве заложников по делу о «похищении Михаила Романова».

Первым настоятелем храма-памятника в 1952 году назначили архиепископа Иоанна Шанхайского, который руководил всеми службами, проводил бесчисленные панихиды, установил в храме ежедневные богослужения. В 1981 году Архиерейским собором Русской православной церкви за рубежом были прославлены в лике святых погибшие в Перми Михаил Александрович Романов, фрейлины императрицы Анастасия Васильевна Гендрикова, Екатерина Адольфовна Шнейдер.

В списке новомучеников и исповедников российских, утверждённом Архиерейским собором РПЦЗ (Русская православная церковь за границей) в 1981 году, на девятой странице значится, что память новомученика Николая Жонсона совершается в неделю новомучеников 25 июля. После прославления РПЦЗ Николая Жонсона в лике святых написана икона. Сейчас она находится в храме Св. Иоанна Шанхайского в Колчестере в Англии. Лик святого написан с последней пермской известной совместной фотографии с Михаилом Александровичем, где рядом с князем стоит «секретарь». Однако, как указано выше, рядом с великим князем

стоит не Джонсон, а Знамеровский. Стало быть, икона написана с его изображения. В августе 2017 года я написала об этой неточности в Колчестере настоятелю храма Св. Иоанна Шанхайского протоиерею Андрею Тайссону. В сентябре 2017-го Владимир Быстров, находясь в командировке в Англии, передал отцу Андрею несколько фото Николая Жонсона с надеждой, что будет написана новая икона. Несколько дней назад отец Андрей выслал мне вновь написанное изображение.

В год столетия трагедии, развернувшейся на пермской земле, в городе пройдут ставшие уже традиционными мероприятия: покаянный крестный ход от Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря до часовни Св. Михаила Тверского, музейные экспозиции, видеоподказы, конференция. Пройдут и новые памятные события. Хочется надеяться, что в ближайшем будущем мемориальный музей «Королёвские номера» откроет свои двери и в Перми появится памятник, посвящённый тем событиям.

В рамках программы библиотеки №32 МБУК «ОМБ» «Династия Романовых: пермский период» в марте пройдёт акция «Жизнь за царя», приуроченная к 140-летию со дня рождения Николая Жонсона. В апреле состоятся чтения «Верные до конца», исторический фотокросс для учащихся и студентов. А к 12 июня 2018 года в Пермь впервые приедут родственники Николая Николаевича из Санкт-Петербурга, Чехии, Таиланда и примут участие в памятных мероприятиях. ■



Реконструкция городской повседневности

ТЕКСТ АЛЕКСАНДР ГЛУШКОВ

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫМ АРХИВОМ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Большинство документальных сведений о дореволюционной Перми изучены вдоль и поперёк. Однако, когда в руки сотрудников Государственного архива Пермского края (ГАПК) попали мемуары выпускника Пермской духовной семинарии Василия Игнатьева, они разглядели в них потенциальный книжный хит. Первый том воспоминаний был издан в декабре 2017-го, в марте этого года будет выпущен второй. «Компаньон magazine» публикует избранные места из этого сочинения, содержащие любопытные сведения об истории городской повседневности начала XX века.

«Улица-обжорка»

Во всех крупных городах страны существовали так называемые «улицы-обжорки». В Перми желающих перекусить на ходу всегда с удовольствием ждали на Красноуфимской (ныне — Куйбышева). «Около пожарной части был пельменный ряд — мелкие лавчонки, в которых моментально пельмени варились и на тарелке в заказанном количестве подавались заказчику, —

В ПЕРМИ ЖЕЛАЮЩИХ
ПЕРЕКУСИТЬ
НА ХОДУ ВСЕГДА
С УДОВОЛЬСТВИЕМ
ЖДАЛИ
НА КРАСНОУФИМСКОЙ

вспоминал Игнатьев. — Ниже, под горкой, находился рыбный ряд. Здесь в маленьких лавчонках опять-таки продавалась рыба — свежая, солёная, копчёная. Стояли банки с живой рыбой, главным образом со стерлядью; бочки с солёной рыбой. Всё это под открытым небом, в пыли, в грязи». Также автор упоминает о другом популярном блюде, которое можно было купить у пермских уличных торговцев, — кислых щак. А весной по всему городу активизировались продавцы мороженого, малиновой и лимонной воды.

«Сибирка»

Центром городской жизни была улица Сибирская: «Здесь происходили встречи, знакомства, здесь сближались сердца. Здесь во время оперного сезона в окнах магазинов были выставлены снимки с «кумиров» и «душек». Здесь, в здании губернского собрания, устраивались танцы. Но здесь же разыгрывались в революционное время бои: слышались выстрелы, устраивались митинги. По этой улице волочили людей в полицейское управление. По этой улице губернаторы решались проезжать только стремительно и в окружении конных полицейских».



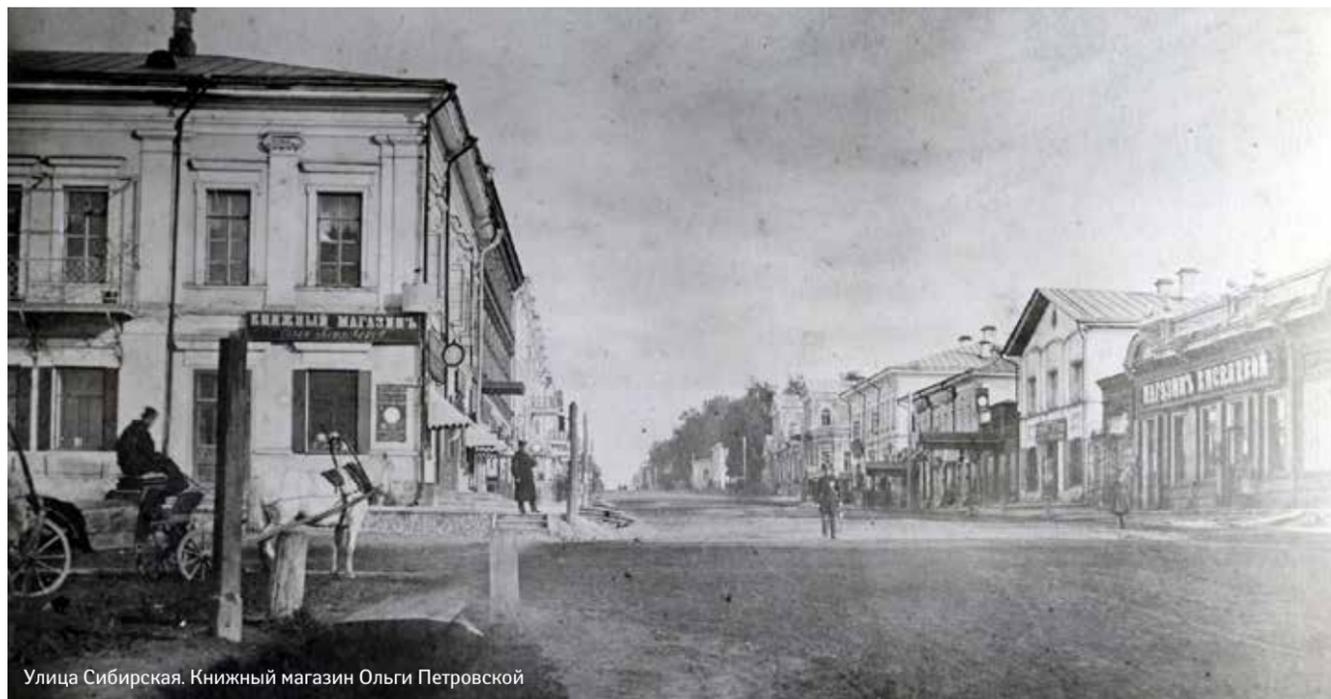
Краевед Иван Богословский и Василий Игнатьев за чтением мемуаров



Улица Покровская (Ленина).
Церковь Рождества Богородицы



Вид на пожарную часть



Улица Сибирская. Книжный магазин Ольги Петровской

Упомянуется в мемуарах Игнатъева и Кунгурский (Комсомольский) проспект, куда смещался центр городской жизни во время Масленицы: «Здесь вереницей двигались тройки, пары, рысачки и просто извозчичьи зимние экипажи. Движение доходило до семинарии, и, конечно, среди гуляющих по тротуарам и проспекту были и семинаристы. Не было видно их только на катках: не было заведено спорта».

ПО ЭТОЙ УЛИЦЕ
ГУБЕРНАТОРЫ
РЕШАЛИСЬ
ПРОЕЗЖАТЬ ТОЛЬКО
СТРЕМИТЕЛЬНО
И В ОКРУЖЕНИИ
КОННЫХ
ПОЛИЦЕЙСКИХ



Сибирская застава

Ромашка как символ патриотизма

В начале XX века в России широко распространилась практика проводить на Первомай мероприятия по сбору средств для борьбы с туберкулёзом. Благотворительная акция, получившая название «День белой ромашки», проходила под эгидой императорской фамилии и нередко сопровождалась чтением лекций на патриотическую тематику.

Игнатъев считал, что семинаристов вовлекали в участие в этой акции, чтобы отвлечь их от бунтарских мыслей. «Организация продажи ромашки в день 1 мая была рассчитана на то, чтобы отвлечь внимание от революционных выступлений и противопоставить им филантропические цели — помощь больным туберкулёзом. Семинаристы (не все, конечно, но в значительном количестве) были участниками этого мероприятия, но они в нём видели только филантропическую сторону, а о политическом значении узнали уже позднее», — отмечал автор воспоминаний.

Среди семинаристов был распространён и более традиционный способ проводить погожие весенние деньки — пикники на правом берегу Камы в компании

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОДАЖИ РОМАШКИ
В ДЕНЬ 1 МАЯ
БЫЛА РАССЧИТАНА
НА ТО, ЧТОБЫ
ОТВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ
ОТ РЕВОЛЮЦИОННЫХ
ВЫСТУПЛЕНИЙ
И ПРОТИВОПОСТАВИТЬ
ИМ ФИЛАНТРОПИЧЕСКИЕ
ЦЕЛИ — ПОМОЩЬ
БОЛЬНЫМ ТУБЕРКУЛЁЗОМ

учениц Епархиального женского училища. «Поездки за Каму в своём, так сказать, классическом виде с самоваром, чайными приборами, вероятно, существовали только до революции 1905 года, а потом, в период реакции, заменены были продажей ромашек на лечение туберкулёзных. Потом, со временем, они вновь вошли в силу, но это было уже не то: не было такого широкого размаха, как прежде. Пели, играли, танцевали, рвали цветы, делали букеты, в классическом виде — пили чай, а позднее — бутерброды и фруктовую воду», — вспоминал семинарист.



Водная прогулка по Каме

Подпольная продажа сигарет

Официально табак был под запретом, но это не мешало семинаристам покупать папиросы у своего соученика, поставившего дело на широкую ногу. «Как сделался Х. владельцем фирмы, нам неизвестно, мы его знали, когда дело было поставлено у него уже на прочные рельсы. Это было, когда он учился уже во втором классе. В послеобеденные часы, когда все уходило на прогулку в город или в

сад, мы видели А. И. за партой втирающим табак в гильзы, вставляющим ватки в мундштуки и складывающим папиросы в парту в штабели, рядом с Библией и другими учебниками. Торговля производилась в любое время дня, в перемены и перерывы, когда только появлялся покупатель. Круг покупателей был настолько широк, что иногда через учеников адресовались за покупкой папирос даже преподаватели из молодых», — вспоминал Игнатъев.



Улица Покровская в 1896 году

Страсти по опере

В начале XX века драма в Пермском театре чередовалась с оперой, причём последняя была объектом особого почитания семинаристов, поскольку многие из них с ранних лет

«В ТЕАТРЕ ВМЕСТЕ С МОЛОКОМ ЮНОШИ МОГУТ ПРОГЛОТИТЬ И ЧТО-ЛИБО ЯДОВИТОЕ»

имели отношение к пению. «При первом же знакомстве с городом одним из первых желаний было узнать, где театр и каков он из себя, — утверждал Игнатъев. — Знакомство с театром у некоторых семинаристов начиналось с посещения верхнего яруса — «райка», или «парадиза», переходило со времени ознакомления с устройством театра в проникновение в ложи через «пяташника» (капельдинера). Позднее семинаристы обычно покупали ложу на целую группу».

В театре семинаристы были представлены своему собственному надзору. «Бывали случаи, что из семинар-



Здание Пермской духовной семинарии

ской ложи неслись слишком громкие аплодисменты и вызовы, но это было в порядке вещей. Бывало иногда так, что братва заранее уговаривалась так: «Давайте, ребята, сегодня вызывать Попова», и ложа содрогалась от возгласов: «Попова, Попова!» — отмечал автор воспоминаний. Интересно, что,

хотя отношение к театру семинарского начальства и определялось тезисом «в театре вместе с молоком юноши могут проглотить и что-либо ядовитое», препятствий для его посещения семинария не чинила. Более того, отправляющиеся в театр ученики могли досрочно получить свои казённые обеды и ужины.



Набережная Камы. Пристань братьев Каменских

Набережная Камы

Набережная Камы с её многочисленными пристанями в летнее время представляла собой настоящий муравейник, привлекавший праздную шатающуюся публику и городских маргиналов. Вот как описывает это значное место Игнатъев: «Вдоль верхнего края всего пространства пристаней братьев Каменских и Любимовых, против вокзала расположена была целая гирлянда мелких лавчонок с разными съестными припасами: булками хлеба, пирогами, холодцами, квасом, фруктовой водой, арбузами и т. д. Здесь фланировали грузчики и подмигивали разбитым торговкам. Тут же шлялись жители «дна», просили дать опохмелиться, ходили монашки с кружками «на построение храма». С дороги все эти лавчонки заносило пылью, тучами летали мухи. Везде царил дух наживы...»

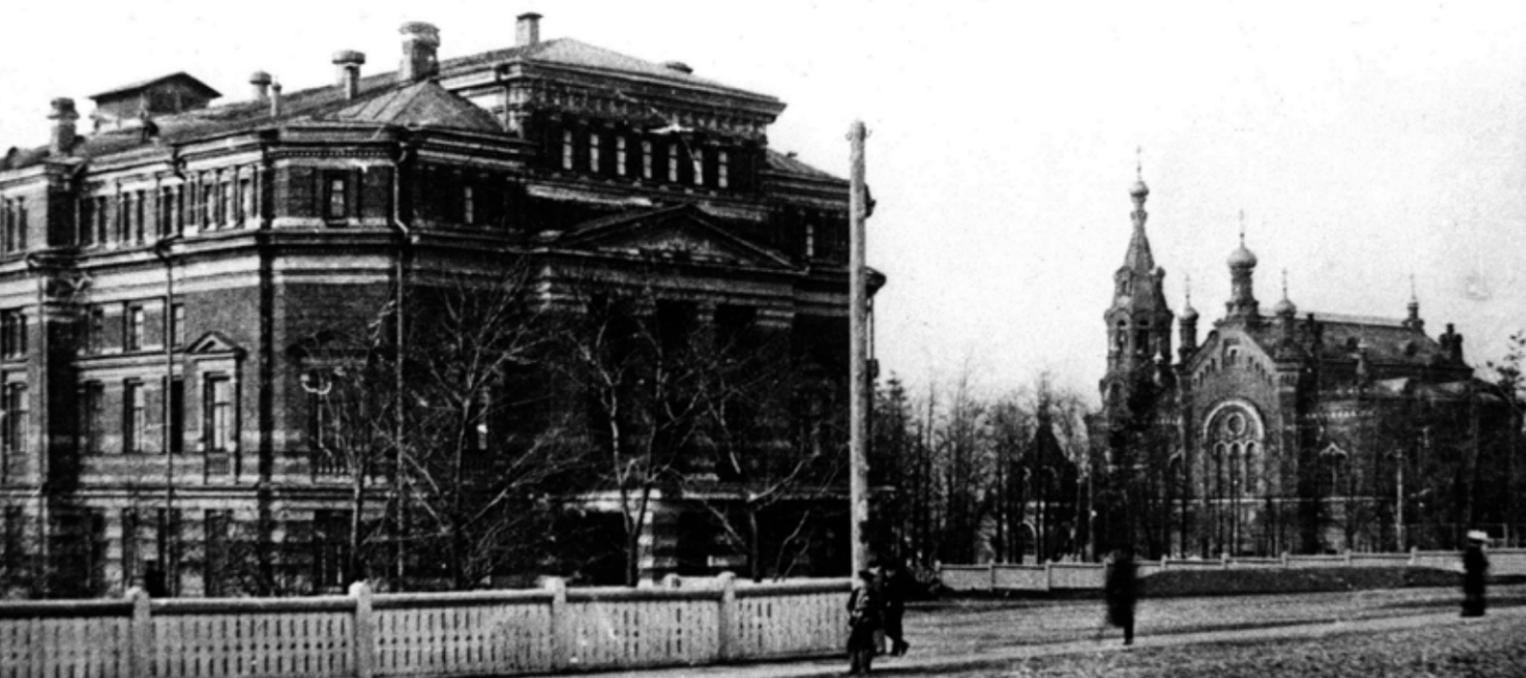
Сама Кама в районе пристаней была сильно замусорена и представляла собой не самое приятное зрелище: «Вода на всём этом пространстве была грязной: в ней плавали отбросы от пищи, осенью — корки от арбузов или выбро-

НАБЕРЕЖНАЯ КАМЫ С ЕЁ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИСТАНЯМИ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ НАСТОЯЩИЙ МУРАВЕЙНИК, ПРИВЛЕКАВШИЙ ПРАЗДНО ШАТАЮЩУЮСЯ ПУБЛИКУ И ГОРОДСКИХ МАРГИНАЛОВ

шенные сгнившие арбузы. Воздух был пропитан запахами от разлагающихся продуктов и от древесины. Осенью на рейде стояли целые баржи с астраханскими арбузами. Арбузы с них прямо в телеги с коробами скатывали по желобам, для чего телеги заводились прямо в воду по живот лошадям. Прямо на баржи поднимались люди группами и в одиночку, тут же «расправлялись» с арбузами, а если попадались плохие, целые арбузы кидали в воду, и в стоялой воде около барж у берега плавали все эти отбросы». ■



Василий Игнатъев, выходец из зауральского села Русская Теча, впервые попал в Пермь в 1902 году, поступив в среднее духовное учебное учреждение. Впоследствии он работал в Перми в качестве инспектора семинарии и преподавателя своей alma mater.



Общий вид Пермского городского театра (сейчас — Пермский театр оперы и балета им. П. И. Чайковского)



Счастье в городе Скарлетт

БЕСЕДОВАЛА ОЛЬГА ДЕРЯГИНА

ФОТО МАРИЯ ДОЛГИХ, КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В октябре 2017 года Ирина Шафранская, доцент департамента менеджмента пермской «Вышки», на полгода переехала с семьёй в Атланту. О том, каково ей живётся в городе, который у многих наверняка ассоциируется с героиней романа «Унесённые ветром», Ирина Николаевна рассказала «Компаньон magazine». Вопрос о том, существует ли связь между качеством урбанизации и ощущением счастья, которое испытывают жители, интересует Шафранскую как исследователя.

О ритме жизни

Мы привыкли жить в определённом ритме — начиная от распорядка дня, недели и заканчивая графиком праздников. Переехав в Атланту, лишились этого и испытали большой стресс. Почти не заметили, например, как прошёл Новый год, который в России сопровождается длинными каникулами и соответствующими ритуалами. А здесь всё случилось очень быстро, скомканно: рождественские праздники не для нас, а новогодние — буквально пара дней, и обратно в рабочий ритм.

В Штатах рабочий день начинается рано. Сын поднимается в 6:30, едет в школу к 7:00 и возвращается обратно около 15 часов. Учебный процесс организован таким образом, что на дом детям ничего не задают. Это, конечно, очень удобно и родителям тоже. При этом, правда, встаёт вопрос, на что потратить свободное вечернее время. Примерно с 16:30 до 21:30 мы прово-

дим всей семьёй. В России у нас такой возможности не было. Думаю, что если бы мы жили в США постоянно, то у каждого появились бы индивидуальные занятия: кружки, спортивные секции и т. д. Но поскольку мы здесь временно, то не подписываемся ни на что долгосрочное.

И вообще складывается ощущение, что американская жизнь очень упорядоченна, для всего есть графики, расписания и инструкции. А если происходит какой-то сбой, то его обязательно учитывают. Например, в период снегопадов школа была закрыта четыре дня, а через неделю родителям на почту

УПОРЯДОЧЕННОСТЬ, ВНИМАНИЕ К ТВОЕМУ МНЕНИЮ, ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ — ВСЕ ЭТИ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕЛАЮТ И ДЕЛОВУЮ, И БЫТОВУЮ ЖИЗНЬ В ШТАТАХ УДОБНОЙ

В Америке особенность деловой практики заключается в том, что здесь всё рассчитано на отношения вдолгую. Приехав сюда на пять-шесть месяцев, мы столкнулись со сложностями, связанными с арендой квартиры. Владельцы жилья, как правило, настроены на заключение договоров сроком от одного года. Они очень рационально мыслят и считают, что в меньший период трудно строить какие-то планы.

прислали опрос, в котором надо было проголосовать за наиболее удобный период и формат компенсации пропущенных занятий: будут ли это онлайн-занятия или учебные дни во время каникул.

Упорядоченность, внимание к твоему мнению, обратная связь — все эти элементы делают и деловую, и бытовую жизнь в Штатах удобной. Не знаю, делает ли это американцев счастливее, лично меня — да.



Лайфхаки

Мой базовый совет: если есть возможность посмотреть США, не отказывайте себе в таком удовольствии. Но если это не просто путешествие, а есть какие-то другие цели, отправляйтесь минимум на год. Адаптационный период длится гораздо дольше, чем кажется.

Очень многие вещи в Штатах устроены не так, как в России. Поэтому хорошо бы найти местного человека, который может дать тот или иной совет. Для меня было удивлением, насколько дорогая здесь мобильная связь. Конечно, можно купить телефон, привязанный к определённому оператору, но это, опять же, если ты здесь надолго.

А вообще здесь все открыты к общению. Главное — не бойтесь спрашивать: люди настроены на помощь. И не бойтесь быть непонятыми. Тут для большинства людей английский — не родной язык.

Об индустрии развлечений

Атланта — один из самых крупных южных городов США. В нём проживает несколько миллионов жителей. Это большой, но простой город. С точки зрения досуга всё очень скудно. Городская среда хоть и развита, но, на мой вкус, совершенно «неинтересная». В Атланте проходила Олимпиада, поэтому здесь есть чем заняться любителям спорта. А вот культурный слой тоненький и сильно заимствованный. У меня было большое удив-

Я ВООБЩЕ ЛЮБЛЮ ХОДИТЬ ПО МАГАЗИНАМ, А ЗДЕСЬ ПОСЕЩАЮ ИХ КАК ТЕАТР

ление, когда мы пришли в музей, а на его первом этаже, всего лишь в одном зале, размещена экспозиция, охватывающая пятивековой период истории — 1400–1900-е годы.

Есть приличный симфонический оркестр, но, чтобы посещать его выступления, опять же выгоднее приобрести годовой абонемент. Мы дважды сходили на театральные спектакли, но не могу сказать, что сильно потрясена ими. Только здесь поняла, какое в Перми многообразие театров: и музыкальный, и драматический, и экспериментальный. У нас вообще больше возможностей получать удовольствие от искусства, от культуры, которые мы недооцениваем, потому что не можем сравнить.

В Атланте много примитивных развлечений. Есть музей кока-колы, музей CNN, но в них мало познавательного. Экскурсия длится 40 минут, и, как в известном фильме, выход через сувенирную лавку — больше делать нечего. Выходные здесь посвящены шопингу в разных видах. В торговых центрах всегда скидки, проводятся розыгрыши, раздают купоны. Шопинг — это национальный вид досуга у американцев. Я вообще люблю ходить по магазинам, а здесь посещаю их как театр. Атланта — чёрный город, поэтому он наполнен специфичными брендами, специфичными нарядами. Люди забавные-презабавные, и мне нравится за ними наблюдать.

Об образовании

Наша виза даёт сыну право посещать американскую школу. По итогам языкового тестирования в местном департаменте образования он был направлен в школу для иностранных учащихся, где проучился два с половиной месяца. С января стал посещать обычную школу. Делясь впечатлениями, сын рассказывал, что в первой школе было много занятий английским языком и ему было легко учиться. В четвёртом классе обычной школы стало сложнее.

Там начался курс, который у нас называется «Окружающий мир» и у них тоже представляет собой смешение нескольких предметов, но в большей степени посвящён истории США. Например, в день Мартина Лютера Кинга они общались на тему американской конституции. Это показалось сыну скучным. Ему (и мне как маме — тоже) больше нравятся такие задания, как снять видеоролик под названием «Прогноз погоды». Для этого команде, в которую входил Фёдор, дали видеокамеру, кусок географической карты Атланты, чтобы они самостоятельно раскрасили её в зависимости от погоды, приклеили на стену и ученик в роли диктора рассказал об этом, а после был смонтирован ролик. Классно же!

Не то чтобы американцы более продвинутые в плане развития образования будущего. У них более стандартизированная и цельная система. В России существует большой разрыв между школами и университетами, в США его практически нет. На разных уровнях образования равномерно распределены технические и технологические возможности. Сын пришёл из школы и говорит: «Мама, у нас богатая школа. Везде компьютеры Apple стоят». Здесь просто нет других.

Немного иначе построена система оценки. В школе ребята знают только свои промежуточные отметки, но нет такого, чтобы они конкурировали друг с другом. Никто не знает,

как учиться другой — лучше или хуже. Кроме того, происходит постоянное движение. Каждое групповое задание выполняется в разных группах, меняются классы: математикой ты занимаешься с одними, языком — с другими и т. д. Такая технология позволяет подтянуть уровень знаний ребёнка по тому или иному предмету не в ущерб другому.

О возможностях профессиональной реализации

Получить в американском университете позицию в департаменте менеджмента, аналогичную той, что я занимаю в «Вышке», чрезвычайно тяжело, практически нереально. Надо либо иметь выдающиеся публикации, либо подаваться совсем в третьесортный университет, либо иметь очень хорошие человеческие отношения в университете, либо... То есть должна быть какая-то очень необычная ситуация, чтобы тебя взяли.

Для меня было откровением, насколько структурирован мир американских корпораций. Профессиональная квалификация человека должна соответствовать позиции, на которую он претендует. Хочешь пойти работать менеджером по продажам — предоставь диплом бакалавра или магистра по менеджменту. Если его нет, не трудоустроишься. Разве что в стартап, но это мало кому интересно. Претендентки в няни для на-

МЫ ПРИВЫКЛИ ДУМАТЬ, ЧТО АМЕРИКА — ЭТО СТРАНА ВСЕХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО ВООБЩЕ НЕ ТАК

шей дочери показывали мне во время собеседований диплом бакалавра по медицине, магистерскую степень по детской психологии и в придачу имели опыт работы в детском саду. Здесь бешеная конкуренция на рынке труда! В России образование и место работы зачастую не связаны между собой. Сложно сказать, хорошо это или плохо, но это так.

Мы привыкли думать, что Америка — это страна всех возможностей. На самом деле это вообще не так. Период золотой лихорадки давно закончился. Это очень структурированное общество. Наши студенты, проведя несколько месяцев в Штатах по програм-

В РОССИИ СУЩЕСТВУЕТ БОЛЬШОЙ РАЗРЫВ МЕЖДУ ШКОЛАМИ И УНИВЕРСИТЕТАМИ, В США ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ НЕТ

ме Work and Travel, мечтают вернуться сюда, чтобы работать. Но одно дело — путешествовать здесь летом, это действительно невероятный кайф, и совсем другое — жить в Америке. Чтобы закрепиться здесь, нужно получить их

НУ НЕ ГАГАРИНА ЖЕ ВСПОМИНАТЬ И ЕГО ПОЛЁТ 1961 ГОДА, КОГДА У НИХ ИЛОН МАСК ЕСТЬ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

образование, пополнить свою квалификацию и потом методично подтверждать её. Это точно не история про быстрый карьерный взлёт и невероятный успех. В России окна возможностей, с моей точки зрения, открываются чаще, и они намного круче. Мой личный профессиональный опыт подтверждает это: с предприятия я попала в один из лучших университетов страны.

Об успехе

До проживания в Америке мне казалось, что здесь есть шаблон успеха: дом, семья, дети учатся в хорошей школе. Выяснилось, что на самом деле он изменяется совсем иначе. Успехом считается иметь партнёра, которого ты любишь и который любит тебя, у вас есть дети, и вы одна семья. Американские семьи

распадаются очень часто, это фактически стало нормой. В России, как мне кажется, это всё-таки не повсеместное явление. Нам удаётся выстроить внутрисемейные отношения лучше, без такого частого, как здесь, обращения к психологам.

Здесь нет дружбы в российском понимании этого слова — в формате взаимовыручки. В Америке дружить — значит приятельствовать. Все мои друзья из России, которые живут в США долгое время, не смогли завести здесь друзей. Очень индивидуалистская культура. При этом очень развита культура small talks. Любой посторонний человек может завести с тобой беседу где угодно: «Ой, а ты откуда, а какой у тебя милый ребёнок, а как её зовут?» И всё в таком роде. Возле кассы в магазине может возникнуть очень личный разговор. Но каждый потом идёт по своим делам.

О разочарованиях

Нам кажется, что мы очень важные. Но, к большому сожалению, очень многие американцы почти ничего не знают о России. Некоторые одноклассники сына вообще не слышали, что существует такая страна. Когда был урок про континенты, детям сказали, что Россия находится в Азии. От этого становится обидно, хочется исправить досадную ошибку. Начинаешь рассказывать о том, какая Россия большая, культурная страна, однако быстро спотыкаешься, потому что говорить особо не о чём... Бизнес-успехов нет, политического прорыва нет. Рек, озёр и лесов в США своих полно. Этим американцев точно не удивишь.

Вернусь в Пермь, буду обсуждать со своими студентами, как вести себя в такой ситуации, когда тебе нечего сказать о том, чем ты гордишься. Ну не Гагарина же вспоминать и его полёт 1961 года, когда у них Илон Маск есть здесь и сейчас. ■



Освоение пермского пространства

БЕСЕДОВАЛА ОЛЬГА ДЕРЯГИНА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГЕРОЯМИ ПУБЛИКАЦИИ

Всеволод Бедерсон, Мария Лямина и Мария Долгих реализуют в Перми проекты, которые преобразуют городское пространство. «Компаньон magazine» пообщался с ними, чтобы выяснить, как родился замысел, какова концепция, цель и смысл их инициатив.

На «Научные бои» идёт молодёжь

Всеволод Бедерсон, один из организаторов пермских «Научных боёв» имени Шелдона Купера»

Случайность, которая сработала

Мы пытались найти вид активности, которым было бы интересно заниматься самим и который мог бы заинтересовать других. Некоторое время такую роль играл эгалитарный читательский клуб Txt-club. В него входили наши друзья и знакомые, человек 7–10, мы регулярно собирались, читали книжки и вместе обсуждали их. Но хотелось чего-то более амбициозного. Так родилось сотрудничество с Михаилом Фаустовым, придумавшим общероссийский проект «Открой рот». Несколько раз провели мероприятие в Перми, но заходило не очень и цель не была ясна, поэтому продолжили поиски.

ПУБЛИЧНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОЛЖНО ПРИНОСИТЬ ДЕНЬГИ

Все считают, что «Научные бои» придумал я, но на самом деле это не так. Идея возникла летом 2013 года у Марии Брезгиной, которая сейчас работает в Саранске в штабе подготовки к чемпионату мира по футболу. Поэтому на сегодняшний день в нашей команде фактически двое: я и Ольга Бедерсон, моя супруга. Для нас это не основная работа, а вторая занятость.

Упущенная выгода

Кусаем локти, что сразу не стали монетизировать проект. Вряд ли он приносил бы большие деньги, но определённую выгоду из него извлекать



было бы можно. В Москве вход на подобные мероприятия стоит 1 тыс. руб. и больше в зависимости от приглашённых спикеров.

По итогам пяти лет существования «Научные бои» начали приносить косвенную выгоду. Нам предложили, и мы согласились полностью покрывать лекционную программу Фестивального дома. Сотрудничает с организаторами «Пермской ярмарки».

МЫ В ОСНОВНОМ ЗАНИМАЕМСЯ «ПРОСВЕЩЕНИЕМ ПРОСВЕЩЁННЫХ», А ХОТИМ ВОВЛЕЧЬ БОЛЕЕ ШИРОКИЕ СЛОИ НАСЕЛЕНИЯ

Сами по себе «Научные бои» — дорогое мероприятие. Мы пытаемся оптимизировать все расходы. Впервые, проводим его там, куда нас пускают бесплатно, то есть не платим за аренду. Владельцам помещения достаётся плата за входные билеты. Во-вторых, не платим участникам и себе тоже. Единственное, что победителям вручаем чисто символические призы (1–1,5 тыс. руб.) из идеологических соображений. Миссия проекта заключается в том, чтобы донести до общественности: публичное проявление интеллектуальной деятельности должно приносить деньги.

Ходят на спикера

На «Научные бои» в среднем приходят по 50–60 человек. Самое посещаемое мероприятие, которое мы провели уже дважды, — Yuri's Night. 12 апреля 2017 года на него пришли 1 тыс. человек. Нынче в День космонавтики рассчитываем на 1,5 тыс.

«Научные бои» популярны среди студентов, публики, связанной с вузами, просто интересующихся людей в возрасте 20–30 лет — всех тех, кого я называю городской интеллигенцией. При этом постоянной аудитории не сформировалось. Она каждый раз на 80% новая. Закономерность, которую мы заметили, состоит в том, что люди ходят на спикера, а не на тему. Идут на товарища, соратника, преподавателя или просто известного профессора.



Мы полагали, что «Научные бои» — это интеллектуальное развлечение, которое позволяет увеличить человеческий капитал. А наша аудитория во многих случаях, похоже, исходит из соображений наращивания социального капитала.

Проклятый приз «Научных боёв»

У нас есть несколько партнёров. Площадку для проведения «Научных боёв» предоставляет ЦГК. С оборудованием помогает Пермская гражданская палата, где я раньше работал. С остальными взаимодействуем ситуативно. В 2016 году спонсором Yuri's Night выступила компания «Протон», в прошлом году партнёром было Министерство образования и науки Пермского края. Сейчас занимаемся фандрайзингом и фактически уже собрали необходимую сумму. Думаю, что если бы мы институционально подошли к работе со спонсорами, то нашли бы пару постоянных.

На одних из первых «Научных боёв» в подарок участнику был вручён сертификат на прыжки с парашютом. Но человек то ли не хотел прыгать, то ли не мог, в общем, передал его кому-то. Второй «счастливчик» сломал ногу и передал возможность прыгать третьему. На того напали какие-то бандиты по пути на аэродром и избили. В итоге сертификат вернулся к первоначальному обладателю, но он так им и не воспользовался. Такой вот проклятый приз.

Без государства

Сейчас мы в основном занимаемся «просвещением просвещённых», а хотим вовлечь более широкие слои населения. С этой целью неоднократно подавали заявки на президентский грант, пару раз — на губернаторский. Но ни одна из них не была удовлетворена. Поэтому потихоньку двигаемся в этом направлении самостоятельно. Раз 10 вместе с Пермской гражданской палатой (они по своим делам, мы — по своим) выезжали в территории Пермского края и проводили «Научные бои» в местных школах. Привозили с собой «звёзд». Помимо интересной презентации в формате «Научных боёв» своих исследований и проектов ребята из вузов рассказывали сельским школьникам о своих факультетах, специальностях. Кроме просветительского эффекта это имеет ещё и профориентационную цель. После таких встреч спикерам поступает по несколько запросов на добавление в друзья в социальных сетях. Не могу оценить, конвертируется ли это в количество поступлений в университеты, но потенциал очевиден.

Меня как либерала, вообще, наверное, радует, что мы реализуем общественно значимый проект без государственной поддержки. Сотрудничество с краевым Минобразования — разовая история, в ходе которой возникло большое количество сложностей: деньги мы получили поздно и так далее.

Проводим «Научные бои» уже пять лет, и накопилась внутренняя усталость. Договорились с Олей сделать перерыв после Yuri's Night — 2018, чтобы собраться с мыслями и понять, что делать дальше.

Место встречи можно изменить

Мария Лямина, организатор социокультурных проектов, в том числе проекта «Место встречи — Театральный сквер»

Голландское вдохновение

Пять лет назад меня пригласили курировать клубную программу в рамках Международного Дягилевского фестиваля, который ежегодно проводит Пермский театр оперы и балета. Это был настоящий вызов: организовать масштабное мероприятие в очень сжатые сроки. Формат фестивального клуба многим показался удачной находкой, поэтому это направление решили сделать традиционным. Так сложилось, что через некоторое время я уехала в Голландию учиться по программе «Сити-маркетинг в Европе» и сделала там много выводов для себя. Я поняла, что в Перми развита конкурентная среда, но люди не умеют интегрироваться. И осознала, как должны быть устроены общественные городские пространства не столько с точки зрения дизайнера, сколько с точки зрения отношения к человеку:

В ПЕРМИ РАЗВИТА КОНКУРЕНТНАЯ СРЕДА, НО ЛЮДИ НЕ УМЕЮТ ИНТЕГРИРОВАТЬСЯ

объединяют они людей или разъединяют; работают на индивидуальность или на массовый эффект; образуют или развлекают или угнетают и так далее. Также очень интересно было изучать технологии формирования и поддержки локальных сообществ. Эти несколько идей подтолкнули меня к реализации проекта, нацеленного на то, чтобы вывести Дягилевский фестиваль за рамки академических учреждений, сделать его ближе к городу, создать демократичную площадку, в рамках которой могли бы

взаимодействовать люди, неравнодушные к Перми и испытывающие тягу к инновациям, креаторству.

С моей коллегой Таней Шкляевой мы провели исследование Театрального сквера и узнали, что у этой локации интересная судьба. Это место было обозначено на первом генплане Перми, и ему предназначалось стать главной площадью города, от которой сетью расходились бы прямые улицы. Здесь проводили

парады, торжественные официальные мероприятия, встречи императоров и так далее. Позднее тут был организован городской рынок, гостиный двор. Вокруг стали появляться корпуса образовательных учреждений. И вплоть до советских времён эта локация оставалась местом для коммуникаций. В начале 1990-х годов сквер превратился в место собраний представителей различных субкультур: разношёрстная публика, дух творчества и свободы — жизнь кипела в Театральном сквере круглые сутки.

Пространство сквера уже многие годы остаётся точкой пересечения разных культур и развивающих практик, частного и общего. Именно это обстоятельство и подтолкнуло меня к идее проекта «Место встречи».

Ракушки для людей-«ушельников»

Пермякам свойственно «ушельничество». Когда их не устраивает реальность, они строят воздушный замок: придумывают идею, проект и объединяются вокруг него с «правильными людьми». За последние два года в нашем городе появилось довольно много мест, которые играют роль ракушек, позволяющих окунуться в комфортный мирок и пребывать в нём, отгородив себя от суровой реальности. «Место встречи» отчасти тоже стало для меня такой ракушкой. Но в то же время — и прежде всего — это проект про коммуникации и открытость.

Каждый год меняется моя внутренняя менеджерская задача по отношению к Театральному скверу и к аудитории, городским сообществам. В 2016-м, например, было важно вовлечь в про-

ект людей, не связанных с театром, которых объединяет стремление что-то менять, улучшать, преобразовывать. Очень рада, что нам удалось заинтересовать детско-родительскую аудиторию. И очень приятно слышать высказывания типа «Театральный сквер — маленькая Европа в Перми». В период проведения Дягилевского фестиваля там действительно ощущается атмосфера

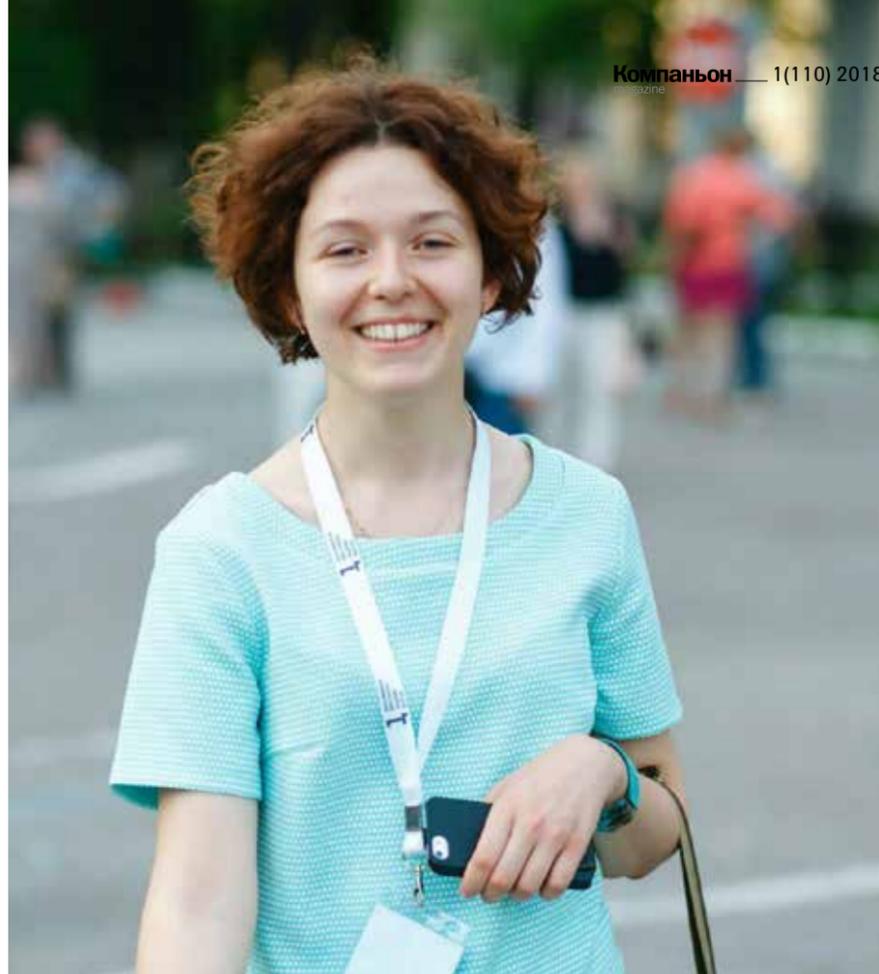
ПЕРМЯКАМ СВОЙСТВЕННО «УШЕЛЬНИЧЕСТВО»

синергии, особого городского острова, где все со всеми здороваются, улыбаются, сидят на траве, фотографируются под цветущими яблонями. Форматы событий «Места встречи» в 2017 году были больше посвящены взаимодействию, совместному проектированию и творчеству. В июне 2018-го снова будет много нового, на этот раз мне важно больше работать с самим пространством сквера, создавая особый эмоциональный опыт вокруг взаимодействия с этой городской локацией.

Для проведения «Места встречи» я собираю отдельную команду. Администрированием процесса занимаемся вместе с Настей Штец и Валей Балахниной. Детскую программу ведёт Арина Плюснина. По городской тематике часто привлекаю Таню Шкляеву, она тонко чувствует Пермь, сохраняет способность смотреть на свой город как на незнакомое место и открывать его заново. Много помогает наше музейное сообщество, молодые пермские художники и арт-менеджеры, некоторые культурные и образовательные учреждения, социально активный бизнес и просто инициативные горожане. Я всем очень благодарна за наше сотрудничество и общее творчество.

Вопрос в деньгах

Каждый раз, чтобы организовать «Место встречи», я ищу деньги. Часть бюджета обеспечивает Театр оперы и балета, остальные средства — гранты и спонсорские. Самая большая статья расходов — это содержание павильона,





в котором проводится большинство событий, рождаются новые идеи и союзы и без которого мы не можем обойтись в силу погодных условий. На эти цели в течение 14 дней требуется порядка 1,2 млн руб. Многие потенциальные партнёры, планировавшие помочь со строительством, узнавая эту цифру, пугались. Но ни о каком капитальном сооружении в театральном сквере речи, конечно, быть не может. Это муниципальная территория, и для того чтобы добавить какие-то новые объекты инфраструктуры, необходимо пройти сложную процедуру согласования с разными подразделениями администрации города. Это один момент. Второй вопрос заключается в том, кто и как этот объект будет содержать.

Прохождение пяти инстанций с предоставлением определённого пакета документов для проведения общественных мероприятий можно пережить, если ты знаешь определённый алгоритм действий. Из нормального ритма выбивают такие случаи, как обращения неких лиц в Администрацию президента с жалобой на то, что картонные фигуры Дягилева в Театральном сквере оскорбляют их чувства.

Не имея особых возможностей менять пространство инфраструктурно, мы меняем его событийно. Так, в прошлом году на платформе популярных туристических мобильных приложений мы разработали виртуальную экскурсию по Театральному скверу, которую можно бесплатно опробовать с помощью своего смартфона. Озвучил её замечательный пермский актёр Александр

Смирнов. Кроме того, мы проводили арт-лабораторию, в которой дети создавали разные объекты, связанные с природой сквера. Совместно с Музеем современного искусства и школьниками фантазировали на тему Дягилева в современном мире: что бы он делал в сквере в 2016 году. Таким образом, на его территории появилась серия картонных фигур импресарио, работающих как фотозоны.

НЕ ИМЕЯ ОСОБЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МЕНЯТЬ ПРОСТРАНСТВО ИНФРАСТРУКТУРНО, МЫ МЕНЯЕМ ЕГО СОБЫТИЙНО

Движение в диалоге

На мой взгляд, эффективным инструментом вовлечения локальных сообществ в процесс обсуждения и проектирования публичных пространств является технология placemaking. К сожалению, в нашей стране очень много инструментов и форм имитации общественного участия. Это приводит к равнодушию граждан, и к неверию чиновников в то, что правильно организованное общественное участие — это не головная боль, а реальный инструмент позитивных изменений.

Осенью 2017 года я предложила муниципальному учреждению «Пермь-Парк», которое можно назвать «оператором» набережной, применить технологию placemaking в рамках проекта «Кухня набережной». Был создан общественный проектный офис, основ-

ной целью которого стало вовлечение активных горожан, экспертов и представителей городских сообществ в проектирование функциональных зон и социальных сервисов на нижней части набережной. В проектных встречах приняли участие более 200 человек, из которых я знала не более 30%. Все эти люди попадали туда не случайно, у них была мотивация, позиция по поводу развития

набережной Камы. Они понимали, что имеют разные интересы, и самое потрясающее начиналось, когда мы переходили от обсуждения к проектированию, состоящему из нескольких этапов: формулирование конфликтов, их решение, SWOT-анализ с выделением сильных и слабых сторон, возможностей и угроз.

Это был только первый этап работы. Если её продолжить, это приведёт к замечательным результатам. Даже если эти люди окажутся противниками в чём-то, они в любом случае не останутся равнодушными. В этом движении будет постоянно возникать диалог по поводу развития того или иного общественного городского пространства. Но пока я не вижу готовности представителей власти к постепенному выстраиванию таких отношений. В итоге часто возникает дисконмуникация и общее недо-вольство.

Виртуальная карта реальной Перми

Мария Долгих,
лидер бюро Locator Band

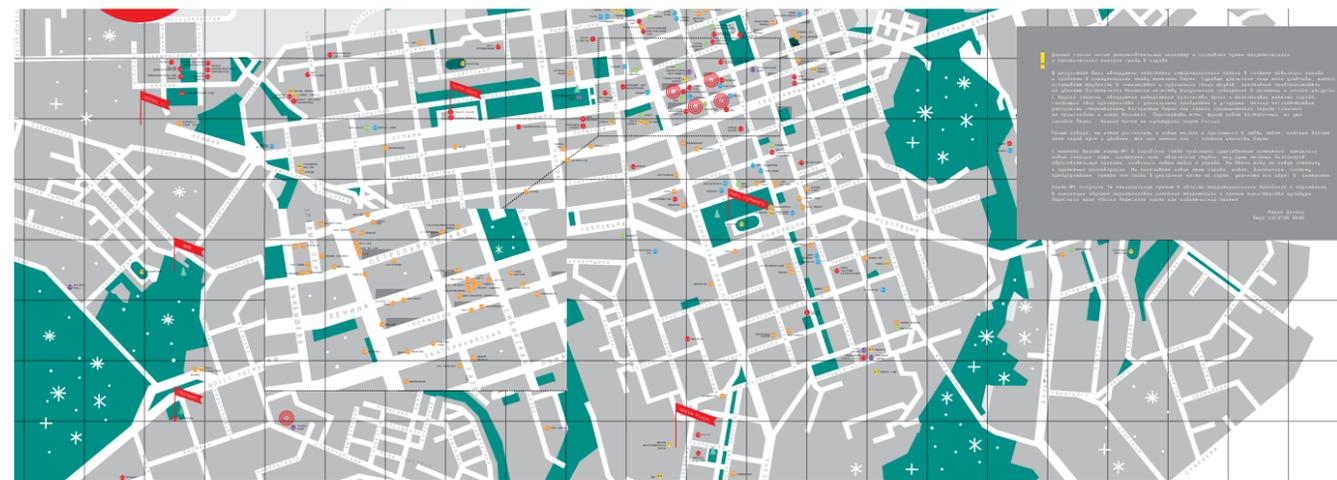
«А почему бы не сделать?!»

По образованию я юрист. Некоторое время работала брокером по коммерческой недвижимости, маркетологом. Но меня всегда тянуло в искусство. Когда вышла в декретный отпуск со вторым ребёнком, поняла, что настал подходящий момент осуществить мечту. Так я занялась фотографией, и постепенно увлечение превратилось в основную профессию. Меня сначала приняли в Союз фотохудожников, потом отчислили оттуда, потому что мои работы, отобранные президентом союза, не понравились его членам на «Арт-Перми». На этом фоне я испытала чувство глубокой несправедливости по отношению к себе и в 2007 году организовала альтернативное сообщество фотохудожников. В него вошли молодые, амбициозные ребята, известные теперь в Перми и за её пределами. Это и Алексей Гушин, и Оля Сорокина, и другие.



Мы проводили выставки, обрastaли новыми контактами, знакомствами, выходили на новые площадки. Потом случилась «культурная революция», и я оказалась внутри крупных фестивалей: «Белых ночей», «Живой Перми», «Пространства режиссуры», «Текстуры», Дягилевского фестиваля — где-то как волонтер, где-то как партнёр, где-то реализовали совместные проекты. Участвуя во всём этом, параллельно придумала свой проект «Танцы на высоте», который превратился в мини-фестиваль танцевальной культуры.

Год за годом расширялась база контактов музыкантов, диджеев, декораторов, прочих профессионалов социокультурной сферы, и ко мне всё чаще стали обращаться с просьбами поделиться чьим-то телефоном, дать тот или иной совет по организации события. Когда я вышла на дипломный проект Института фотографии Эдуарда Копысова, подумала: а почему бы не сделать карту города, на которую будут нанесены все известные мне локации?! Так родилась идея создания современного путеводителя по Перми. Мы нашли классного дизайнера





Ольгу Шараеву, которая за две недели разработала макет карты. Напечатали к прошлогоднему Дягилевскому фестивалю почти 1 тыс. экземпляров «Локатора» гигантского размера А1. В меньший формат он просто не умещался! Карта разошлась за полтора месяца и разлетелась по всему миру.

НАША ЗАДАЧА, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, СДЕЛАТЬ ПЕРЕПИСЬ КРЕАТИВНОГО КЛАССА ПЕРМИ, ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ЛОКАЛЬНЫЕ БРЕНДЫ, С ДРУГОЙ — В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ ФИКСИРОВАТЬ ИЗМЕНЕНИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ГОРОДЕ

Эффект коллаборации

Однажды я впала в уныние от пермской действительности, точнее от непонимания некоторыми сообществами ценности этого проекта, и именно в тот период мне позвонила Оля и сообщила, что мы вышли в финал Первой национальной премии в области территориального брендинга и маркетинга. Она заявила на участие в конкурсе наудачу, даже не сказав мне об этом, и нашему проекту было присвоено второе место в номинации «Маркетинг территории». Настолько же удивительным и приятным оказалось и присуждение нам премии «Посол Пермского края» за лучший издательский проект.

Стало понятно, что карта востребована и нужно создавать её цифровую версию. На сегодняшний день разработан и утверждён прототип сайта Locator.Today, который планируем запустить в конце марта. Мы позиционируем его как медиаплатформу для коммуникации культурно-деловой аудитории, как пермяков, так и гостей города. Наша задача, с одной стороны, сделать перепись креативного класса Перми, проанализировать локальные бренды, с другой — в онлайн-режиме

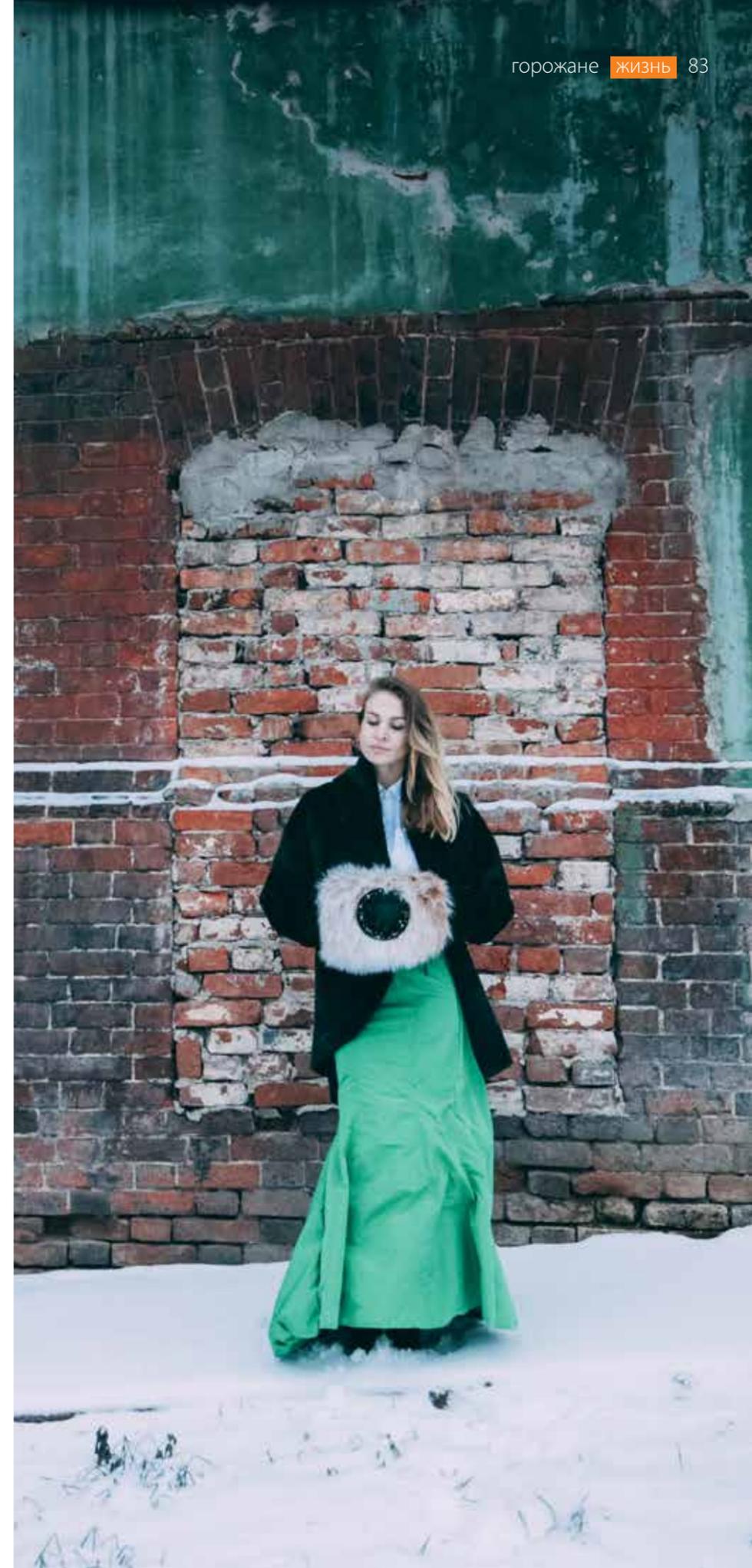
фиксировать изменения, происходящие в городе. Есть спрос на интеллектуальный контент. Есть огромный запрос на проектных менеджеров, маркетологов в культурной сфере. Как только люди проходят цикл и обучаются чему-то, сразу уезжают в другие города, потому что в Перми нет рынка культурных проектов, более низкие зарплаты и так далее. Мы создаём пространство для коллабораций и планируем сработать как инструмент для поиска проектов, команды, рынка сбыта креативного контента (культурного товара).

Стартап в боевой готовности

Locator — это независимая площадка. Она не является представителем каких бы то ни было институций, политических партий, министерств и так далее. В нашей команде шесть человек. На сегодняшний день в проект вложено около 700 тыс. руб. Выйти на окупаемость планируем в течение двух лет.

Мы представляли свой стартап на питч-марафоне «Разведка боем», собрали пять заявок, из которых три были абсолютно реальными для того, чтобы дать нам инвесторов. Но решили пока не привлекать другие средства, чтобы выдержать концепцию. А дальше посмотрим. Мы не скрываем, что у нас есть бизнес-цели. Проект можно масштабировать в других городах. Недавно мы познакомились с мэром Сарапула Александром Ессеном, он сформировал классную управленческую команду, которая занимается развитием туристического кластера. И нам поступил заказ на создание интерактивной карты этого города.

Мы провели культурно-деловую программу на выставке «Арт-Пермь», собрали новые проекты, познакомились с удивительными представителями арт-институции и образовательных проектов, сделали несколько коопераций. В частности, Ася Феоктистова, художник из Москвы, и Юлия Сунцева, дизайнер из Перми, создали на этой площадке коллекцию одежды, которую Юлия представит в Париже и Милане в этом году. Тьюторский центр ПГПУ сделал путеводитель и квест по выставке для школьников. Мы открыты новым предложениям и готовы рассказать всему миру, какие крутые сообщества и проекты есть в Перми. ■





Увидеть невидимое. Поймать неуловимое

ТЕКСТ КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МУЗЕЕМ «ИСТОРИЯ ДЕТСКИХ ДОМОВ ГОРОДА ОХАНСКА»

Жизнь его, по сути, просто сказочна. Задачи из серии «пойди туда, не знаю куда» не пугали, а скорее вдохновляли этого человека. Ну, и «чем дальше, тем страшнее» тоже случалось с ним не единожды. Он был учёным. Точнее так: Учёным. И вдохновенной мыслью всегда стремился заглянуть за горизонт событий. В его случае это почти не иносказание. Поскольку два открытия, которыми прославился профессор, связаны именно с решением задачи «увидеть невидимое». Павел Кондратьевич Ощепков, бывший воспитанник Оханского детского дома, — один из основателей радиолокации и интроскопии.

«По даровитости и настойчивости»

До 12 лет будущий изобретатель радиолокации жил неграмотным, беспризорничал. Как писал в своих воспоминаниях сам Павел Кондратьевич, на родине, в деревне Зуевы Ключи (Удмуртия), «недород шёл за неурожаем». Мать снялась с насиженного места и пошла искать лучшей доли. Так и умерла в дороге. Мальчик остался один. Бродяжничал, попался во время облавы на беспризорников. «Кто-то схватил меня сзади: «Ты куда?» Обернулся — вижу здорового матроса в бескозырке. Кричу ему в ответ: «Дяденька, пусти меня, я



Павел Ощепков в молодости

ДО 12 ЛЕТ БУДУЩИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ РАДИОЛОКАЦИИ ЖИЛ НЕГРАМОТНЫМ, БЕСПРИЗОРНИЧАЛ

коммунист!» — «Вот-вот! Нам таких и надо. Иди-ка сюда». Вытащил за штаны обратно на пристань. Вместе с другими ребятами отвезли меня в детский приёмник», — писал Павел Ощепков.

Так «коммунист» Пашка попал в Шалашинскую школу-коммуны в Оханском районе. Выяснилось, что у парня явный талант к учёбе, к знаниям.

«По даровитости и настойчивости в течение двух лет проработал материал четырёх», — зафиксировано в его школьной характеристике. Потом учился в Перми. Отправился в Москву и также экстерном, за три года, окончил энергетический институт. В 1932 году служил в зенитных войсках под Псковом. Изложил своему командиру мысль о том, как с помощью отражённых радиоволн можно «засечь» самолёт. Новатора вызвали в столицу, в управление ПВО.

СТРЕМЛЕНИЕ УВИДЕТЬ НЕВИДИМОЕ ПАРАДОКСАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ ОТРАЖАЛОСЬ НА ОТНОШЕНИЯХ ОЩЕПКОВА С ГОССТРУКТУРАМИ

В 1934 году Павел Ощепков пишет статью «Современные проблемы ПВО», где рассказывает о принципах построения радаров. Началась активная работа с маршалом Тухачевским, который уделял большое внимание военно-научным изысканиям.



В рядах Красной Армии. 1934 год

С первомайским приветом, или «Немецкий шпион» на защите Москвы

В 1937 году по «делу Тухачевского» Ощепков и пошёл. Надо заметить, что стремление увидеть невидимое парадоксальным образом отражалось на отношениях Ощепкова с госструктурами. Казалось, компетентные органы внимательно следили за учёным и тоже всё пытались обнаружить в его жизни нечто

«непроявленное». По-своему, конечно. Понятно, что, когда бдительное око хочет что-то увидеть, у него это непременно получается. А тут и доказывать особенно ничего не надо было. Во-первых, о совместной работе Ощепкова с Тухачевским знали все. Во-вторых, среди бумаг маршала нашли ощепковскую открытку по случаю Первомая. Павлу Кондратьевичу вменили «вредительство», «контрреволюционную агитацию» и «участие в контрреволюционной» организации. Оценили всё это в пять лет и отправили его в Ухтинско-Печорский исправительно-трудовой лагерь. Сам профессор, по воспоминаниям близких, практически не рассказывал о том периоде. Но остались заметки товарища по несчастью, которому «повезло оказаться в бригаде Ощепкова». Павел Кондратьевич не только помогал людям выжить, но и читал лекции по физике.

Говорят, с отъездом Ощепкова в места не столь отдалённые научная работа по его направлению стала пробуксовывать. В 1939 году Павла Кондратьевича освободили, с тем чтобы он работал над приборами ночного видения, чем он и занимался как сотрудник НИИ связи и особой техники. Дело неумолимо шло к войне.

В июле 1941 года произошла первая массированная атака фашистских самолётов на Москву. По разным данным, бомбить Первопрестольную шли от 195 до 220 воздушных машин. 22 июля и по сей день торжественно отмечается в столице: войска ПВО под Можайском

- Родился в 1908 году в Вятской губернии. Окончил Московский энергетический институт
- 1934** ● Сформулировал основные принципы радиолокации. Были выпущены опытные образцы РЛС. Установки успешно зарекомендовали себя во время налётов фашистской авиации на советские города во время Великой Отечественной войны
- 1937** ● Арестован по «делу Тухачевского», приговорён к пяти годам в системе ГУЛАГ
- 1939** ● Освобождён по ходатайству наркома обороны
- 1941** ● Арестован, содержался в саратовской тюрьме. Ходатайством коллег и руководства СССР переведён для работы в «особом техническом бюро» НКВД Свердловска
- 1946** ● Освобождён по отбытии срока
- 1950** ● Возглавляет электрофизическую лабораторию института металлургии АН СССР
- 1964** ● Возглавляет НИИ интроскопии
- 1967** ● Создаёт Общественный институт по проблеме энергетической инверсии
- 1989** ● Реабилитирован Прокуратурой СССР
- 1992** ● 13 ноября реабилитирован Главной военной прокуратурой.
- 1 декабря скончался

своевременно засекли противника и сумели не подпустить к городу. Обнаружить вражеские самолёты помогли приборы РУС-2 изобретателя Ощепкова. Самого учёного недели за три до памятной атаки «Люфтваффе» на Москву арестовали во второй раз и отвезли в саратовскую тюрьму. На этот раз Павел Кондратьевич проходил по делу как «немецкий шпион». Его соседом по камере стал известный учёный Николай Вавилов.

ПО ОФИЦИАЛЬНЫМ ДОКУМЕНТАМ ОН ТАК И ШЁЛ ПО ЖИЗНИ ОТСИДЕВШИМ «КОНТРИКОМ» И «ШПИОНОМ»

Точкой в саратовском заточении стало ходатайство от товарищей по работе и партийного руководства страны. Лично товарищу Сталину было адресовано письмо за подписями Иоффе, Жукова, Молотова и Ворошилова. Учёного просили отпустить, чтобы он смог продолжать работу «для нужд армии». Товарищ Сталин лично вынес резолюцию «согласен», и Павла Кондратьевича отправили в «шарашку» НКВД в Свердловск. Освободили Ощепкова уже по факту отбытия срока, в 1946-м.



Три поколения радиолокаторщиков:
П. К. Ощепков, Г. П. Лазун, А. Г. Лазун.
1973 год



РЕНТГЕНОВСКИЕ И ИНФРАКРАСНЫЕ ЛУЧИ, УЛЬТРАЗВУК И МАСС-СПЕКТРОМЕТРИЯ — ТЕ СРЕДСТВА, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ В ИНТРОСКОПИИ, ИЛИ «ВНУТРИВИДЕНИИ», КАК НАЗЫВАЛ СВОЮ НАУКУ ОЩЕПКОВ

Впрочем, по официальным документам он так и шёл по жизни отсидевшим «контриком» и «шпионом». Реабилитирован был постановлением Прокуратуры СССР только в 1989 году. 13 ноября 1992 года его официально реабилитировала и Главная военная прокуратура. Пожалуй, странно прозвучит, но, возможно, восстановления доброго имени Павел Кондратьевич и дожидался. Не прошло и месяца после окончательной реабилитации, как профессор скончался.

«Непрозрачных тел не существует»

В 1950-е Ощепков возвращается в науку. Его очень занимает мысль видения через препятствие, видения в твёрдых телах. «Природа открыла перед человеком очень узенькое окно, глаз воспринимает волны... в пределах от 0,4–0,8 микрона. Однако непрозрачных тел и сред в природе не существует», — пишет Павел Кондратьевич. Учёный разрабатывает идею о проникновении волн в твёрдые тела. Рентгеновские и инфракрасные лучи, ультразвук и масс-спектрометрия — те средства, которые

ОСНОВОЙ ЖЕ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧЁНОГО С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ СТАЛ СОН НЕСЧАСТНОГО РЕБЁНКА

использовались в интроскопии, или «внутривидении», как называл свою науку Ощепков. В 1959 году Павел Кондратьевич возглавляет первый в мире институт интроскопии и руководит им до 1967-го.

Говорят, он был очень «рукастым». Есть воспоминание о радиоприёмнике, который Ощепков сделал сам и подарил Ворошилову: «Качество его работы в лучшую сторону отличалось от серийных изделий того времени, но главное — он был без радиоламп. Вместо них впервые в мире использовались самодельные полупроводниковые приборы». Племянник учёного Алексей Елфимов оставил такие заметки: «Дядя учил меня делать... иголки. Он вечно что-то мастерил.



Профессор П. К. Ощепков в музее КВИРТУ ПВО, г. Киев, 1983 год

Потребовал у матери проволоку, напильник, наковаленку, наждачку и за 10 минут наладил нам «выпуск» швейных иголок. В 1952 году я долго гостил у Павла Кондратьевича в Москве. В столице только что открылся

использовать энергию окружающей среды». Многие из тех, кто писал об учёном, называют её «первой в мире монографией, в которой была изложена теория использования энергии окружающей среды». В 1954 году на базе Института металлургии АН СССР даже была создана лаборатория для изучения этой проблематики. Основной же научных интересов учёного с мировым именем стал сон несчастного ребёнка. «Помню, однажды плыл на пароходе. Наступила ночь. Пристроился поспать у самого колёсного ограждения. Ветер, брызги с колеса, но всё же уснул. Приснилось мне, будто шёл я по берегу, продрог до костей и увидел костёр, людей возле него. Я подошёл, чтобы согреться, но люди вскочили на ноги, разобрали горящие головни и с криками убежали в лес. Мне стало ещё холоднее, и я проснулся. Тогда я впервые задумался над тем, как сделать, чтобы всем, всем на земле хватило тепла. Это была наивная мечта несчастного ребёнка. Но потом она стала мечтой всей моей жизни. Много места уделил я этой проблеме в своих книгах «Жизнь и мечта» и «Веление времени». Речь идёт о том, чтобы научиться, найти способы использования процессов естественно-го круговорота энергии в природе», — писал профессор Ощепков.

Post scriptum

Оханского детского дома, в котором воспитывался Павел Ощепков, более не существует. Но в его здании открылся музейный комплекс. Среди других экспозиций есть и музей детского дома. Профессора Ощепкова там помнят и чтут. Равно как и других детдомовцев, для которых непростое начало жизни стало настоящей Школой, как бы высокопарно это ни звучало. Так что есть возможность провести эксперимент — приехать на экскурсию. Она, если с душой слушать, будет посильнее многих и многих «мотивирующих семинаров». Кто его знает, может, Оханск — это место такое, откуда видно, как проявляются невидимые закономерности науки, жизни, природы. ■

«Чтобы всем, всем на земле хватило тепла»

Была у Ощепкова ещё одна мечта-идея. Та, что профессор так и не реализовал. Не то потому, что не успел, не то потому, что идея в принципе не реализуема. Ещё в лагере в начале 1940-х Павел Кондратьевич написал работу «Может ли человечество

Выборы, товарищи!

подготовила
КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

Есть в советской, а после и российской государственности сложно решаемые задачи. Одна из них звучит так: «Как привлечь избирателя на выборы». Автор сих строк отчётливо помнит и бодрую музыку из громкоговорителей в день X, и продуктовые наборы на избирательных участках советской Перми, и коллективные походы на голосование «от предприятий», и при всём при этом «холодный нос» избирателя. Равно как помнит азарт и подлинный интерес, с которым народ шёл на выборы 1991 года. Тогда если не все, то почти все были чрезвычайно увлечены политикой и шли голосовать с твёрдой уверенностью «от моего голоса многое зависит». И вот, пожалуйста, какая-то даже детская мысль: может быть, именно в честности и понятности выборов и находится решение задачи по «явке электората»?

Совместный проект «Компаньон magazine» и Государственного архива Пермского края



Пермь, 1970 год. Голосование в ДК им. В. И. Ленина

Архивное фото. Пожалуй, сложно найти вещь, настолько точно передающую суть момента, сам аромат эпохи. Многого открывается вдумчивому, не беглому взгляду: постановочная ли фотография или неожиданная репортажная; что именно хотел «поймать» фотограф. Далее вступает в полные права память: «Мороженое было по 15 копеек! А за спекуляцию реальные сроки давали...» И неизменное соотнесение с собой, со своей личной историей: «А я-то?.. Где был я в том 1971 году?» Полный спектр ощущений. Потрогать историю. Поймать момент. Тот. И этот.



Пермь, 1991 год. Кандидат в президенты РСФСР Б. Н. Ельцин выступает перед пермяками



Гостевой комплекс «ЯЛТА»

ТИП КУХНИ: ЕВРОПЕЙСКАЯ
СРЕДНИЙ ЧЕК: 1800 РУБ.

ПРИРОДА В ЧЕРТЕ ГОРОДА!

Новый современный комплекс, в котором созданы идеальные условия для проведения свадебного торжества и выездной регистрации (при любых погодных условиях), корпоративных вечеров, юбилеев, выпускных и хорошего отдыха.

- Welcome-зона (малый зал)
- Банкетный зал до 80 чел. (круглый год)
- Комфортабельные номера
- Изысканная кухня на любой вкус
- Разрешаются свои напитки, торт
- Недорогой декор. Идеальное место для фотосессии
- Выход на пляж
- Гибкий подход к каждому клиенту

ГОСТЕВОЙ КОМПЛЕКС «ЯЛТА»

ул. Берёг Камы, 20а
(около Красавинского моста)
тел.: 8 (909) 103 55 88, 8 (963) 87 22 088,
8 (908) 24 82 295
ялтапермь.рф
vk.com/gk_yaltaperm
instagram.com/gk_yalta_perm

11–22
04.2018
КОНКУРС
АРТИСТОВ
БАЛЕТА

ИМЕНИ
ЕКАТЕРИНЫ
МАКСИМОВОЙ

АРАБЕСК

EKATERINA
MAXIMOVA
BALLET
COMPETITION
ARABESQUE

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

ARTISTIC DIRECTOR
AND THE PRESIDENT
OF INTERNATIONAL JURY
VLADIMIR VASILIEV



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ;
СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ;
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ;
ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ПЕРМИ;
ПЕРМСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО;
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СОВЕТ ТАНЦА
ПРИ ЮНЕСКО